

2019年3月11日

高性能光学16倍ズームと大型1.0型センサー搭載、高画質で望遠撮影が楽しめる
デジタルカメラ「LUMIX」DC-FZ1000M2 発売
撮影に集中できる充実の操作性



LUMIX

デジタルカメラ「DC-FZ1000M2」
(2019年3月 パナソニック)

品名	デジタルカメラ
品番	DC-FZ1000M2
色	ブラック
メーカー希望小売価格	オープン価格
発売日	3月23日
月産台数	1,000台

パナソニック株式会社は、大型1.0型センサーと光学ズーム16倍(25 mm-400 mm^(※1))LEICA DC VARIO-ELMARITレンズを搭載したレンズ一体型デジタルカメラLUMIX DC-FZ1000M2を3月23日より発売します。

本製品は、大型1.0型高感度MOSセンサーと歪曲・収差を抑え、周辺部まで高い解像力を誇る、開放F値F2.8-F4.0、光学16倍ズーム(25 mm-400 mm^(※1))のLEICA DC VARIO-ELMARITレンズを採用し、高画質でボケ味のある撮影を楽しめます。また、望遠撮影で被写体を見失った時に、ワンボタンでズームアウトして被写体を素早く見つけることができる「ズームバック機能」を新たに搭載しました。更に、大型で見やすくなったファインダー、タッチAF、タッチパッドAFなどが可能なタッチパネル液晶の搭載に加え、前後ダイヤルやレンズ側面部への3連ファンクションボタンなど、撮影に集中できるよう操作性も向上しています。秒間30コマで決定的瞬間をとらえる「4Kフォト」も3つのモードに対応するとともに、撮影後に好きなフォーカスポイントの写真を選べる「フォーカスセレクト&フォーカス合成」、決定的瞬間の写真選択の手間を軽減できる「オートマーキング」、一連の動きを1枚の写真に合成する「軌跡合成」を新たに搭載し、新たな写真表現も楽しめます。

当社は、本製品を高画質でこだわり撮影を楽しめる高倍率ズームカメラとして提案いたします。

<特長>

1. 高性能光学16倍ズームレンズと大型1.0型センサー搭載で高画質撮影を実現

- ・F2.8-4.0/光学ズーム16倍(25 mm-400 mm(※1))LEICA DC VARIO-ELMARITレンズを搭載
- ・2010万画素 1.0型高感度MOSセンサー搭載

2. 撮影に集中できるダイレクトな操作性

- ・約0.74倍(※1)約236万ドット OLEDファインダー
- ・3.0型 約124万ドット フリーアングルタッチパネルモニター
- ・前後ダイヤル、レンズ側面部3連ファンクションボタン
- ・望遠時に見失った被写体もズームアウトして素早く探せる「ズームバック機能」新搭載

3. 進化した「4Kフォト」で狙った瞬間を逃さない

- ・4K PHOTO 3モード対応(4K連写/4K連写(S/S)/4Kプリ連写)
- ・撮影後にフォーカスポイントが選べる「フォーカスセレクト&フォーカス合成」

※1:35 mm判換算。

【お問い合わせ先】

LUMIX・ムービーご相談窓口

フリーダイヤル 0120-878-638(受付 9時~18時)

【特長】

1. 高性能光学16倍ズームレンズと大型1.0型センサー搭載で高画質撮影を実現

●F2.8-4.0 / 光学ズーム16倍(25 mm-400 mm(※1))LEICA DC VARIO-ELMARITレンズを搭載

広角25 mm(※1)から400 mm(※1)まで幅広いシーンを1台でカバーするLEICA DC VARIO-ELMARITレンズを搭載しました。開放F値はF2.8-F4.0と明るく、ズーム全域で周辺まで高い解像度と美しいボケ味を実現しています。1.0型の大型センサーとあわせて、被写界深度が浅く、ボケ味を活かした印象的な作品づくりが可能です。

また、新たに最小絞り値F11に対応することにより、撮影の自由度が高まりました。

●2010万画素 1.0型高感度MOSセンサー搭載

有効2010万画素の1.0型高感度MOSセンサーを搭載により、高感度撮影時でもよりノイズを抑えた美しい写真を撮影することができます。

2. 撮影に集中できるダイレクトな操作性

●約0.74倍(※1)約236万ドット OLEDファインダー

ファインダーには、コントラストと応答性に優れた約236万ドットOLED(有機EL)を採用しています。また、新搭載のレンズによりファインダー倍率を約0.74倍(※1)に大きくし、目の位置が中心からズレた場合の目振り性能もアップしました。アイポイントは20 mmと長くなり、メガネをかけた場合でも快適に撮影できます。

●3.0型 約124万ドット フリーアングルタッチパネルモニター

モニターには約124万ドットに高精細化した3.0型フリーアングルタッチパネル液晶を搭載。タッチAF、タッチパッドAFなどのダイレクトな操作性とともに、ハイアングルやローアングルでも無理のない姿勢で撮影を楽しめます。

●前後ダイヤル、レンズ側面部3連ファンクションボタン

レンズ部にはズーム、マニュアルフォーカス、露出補正などの任意の機能を設定して使えるコントロールリングを搭載しました。カメラ本体天面には絞り値やシャッタースピード、露出補正、ISO感度などの設定を瞬時に行える前ダイヤルと後ダイヤルも搭載。レンズ側天面部の3連

ファンクションボタンを含む8個のファンクションボタン、5個のタッチファンクションボタンを搭載しており、使用頻度の高い機能を割り当てることでよりスムーズな撮影を可能にします。また、グリップ性の向上、軽量化を図ることにより、撮影時の安定性を高めました。

●望遠時に見失った被写体もズームアウトして素早く探せる「ズームバック機能」新搭載

望遠撮影時に被写体を見失ったとき、ワンボタンでズームアウトして被写体を素早く見つけることができる「ズームバック機能」を新搭載。レンズ部側に配置した「Fn3ボタン」を押し続けることで一時的にズーム倍率を下げて簡単に被写体を探ることができ、見つけた被写体を画面中央の枠内の位置に合わせた後、ボタンから指を離すと元のズーム倍率に戻ります。



3. 進化した「4Kフォト」で狙った瞬間を逃さない

●4Kフォト 3モード対応(4K連写/4K連写(S/S)/4Kプリ連写)

秒間30コマ連写で決定的瞬間を約800万画素の写真に残すことができる「4Kフォト」モードを搭載。動きの速い被写体、いつ起こるかかわからないシャッターチャンスなど、撮影シーンや作品づくりに合わせて、以下の3つのモードを選択できます。

- ・4K連写.....動きの速い被写体のベストな一瞬をとらえたいとき(スポーツ、飛行機、鉄道など)
- ・4K連写(S/S).....いつ起こるかかわからないシャッターチャンスをとらえたいとき(植物、動物、子供など)
- ・4Kプリ連写.....シャッターチャンスの瞬間に合わせて撮りたいとき(ボールを投げる瞬間など)

・S/SはStart/Stopの略。

●撮影後に好きなフォーカスポイントの写真を選べる「フォーカスセレクト」

4Kフォト機能を利用して、フォーカスポイントを変えながら撮影し、撮影後、好きなフォーカスポイントの写真を選べます。

●ピントの合った範囲を広げた写真を作れる「フォーカス合成」

フォーカスセレクトモードを使って撮影後、フォーカス位置の異なる複数の画像を合成し、ピントの合った範囲を広げた写真を作れます。アクセサリーなどの小物、料理、昆虫、ミニチュア等の撮影に適しています。

●一連の動きを1枚の写真に合成する「軌跡合成」

4Kフォトで撮影した一連の動きから、選択した画像を軌跡として1枚に合成する軌跡合成を搭載しました。

●複数の写真を合成して印象的な写真を作れる「比較明合成」

4Kフォトで連写した複数の写真から1枚の写真に合成します。長時間露光で撮影したような写真を、撮影後に作ることができます。

●被写体の動きや顔を自動検出し、写真選択の手間を軽減する「オートマーキング」

4Kフォト撮影時、被写体の動きや顔を検出した箇所に自動でマーカを設定し、1ファイル最大10個までマーカを表示できます。

4. 高品位・高画質な写真を表現できる「L.モノクロームD」と「粒状」

●より幅広いモノクロ表現を実現する「L.モノクロームD」

従来のモノクロームに加え、質感表現を追求した「L.モノクローム」、ハイライトとシャドウを強調しつつも絶妙にディテールを残した「L.モノクロームD」をフォトスタイルに新搭載。さらに幅広いモノクロ表現が可能になりました。

●質感の表現を好みに調整できる「粒状」

「モノクローム」「L.モノクローム」「L.モノクロームD」では、フィルム写真の質感を表現する粒状感を設定できるようになりました。弱、中、強から選択でき、好みに合わせた質感で表現できます。

【上記以外の主な特長】

- 高速・高精度な空間認識技術(DFDテクノロジー)による「空間認識AF」
- 動きの速い被写体も逃さない「約12コマ/秒 高速連写(AFS時)」
- 連写撮影可能枚数 RAW時26枚以上、JPEG時100枚以上
- 高精細「4K/30p」動画、ハイスピード動画記録
- こだわりの撮影に応える「ブラケット機能(露出・WB・フォーカス・絞り)」
- 撮影可能枚数440枚(モニター撮影時)
- スマートフォンとのかんたんペアリング、省エネで常時カメラと接続できる「Bluetooth® 4.2」
- パソコンからも充電できる「USB充電」対応

【FZ1000M2 仕様一覧】

撮像素子	形式	1.0型 高感度MOSセンサー
	カメラ有効画素数	2010万画素
	カラーフィルター方式	原色カラーフィルター
レンズ	レンズ名称	LEICA DC VARIO-ELMARIT
	焦点距離	f=9.1-146 mm(35 mm判換算:25-400 mm)
	光学ズーム倍率	光学16倍ズーム
	レンズ構成	11群15枚(非球面8面5枚)
	合焦範囲	通常:30 cm(W端)／1.0 m(T端)-∞ AFマクロ/MF/インテリジェントオート/ 動画:3 cm(W端)／1.0 m(T端)-∞
絞り		7枚羽根虹彩絞り F2.8-4.0(W端)F2.8-11(T端)F4.0-11
iAズーム/EX光学ズーム		最大32倍/最大32倍(4:3アスペクト、S時)
デジタルズーム		最大4倍 iAズーム・EX光学ズームと合わせて最大128倍
静止画 記録形式	静止画 ファイル形式	JPEG(DCF/Exif2.31準拠)、RAW(Panasonic独自)
	4K PHOTO ファイル形式	4K PHOTO:MP4 画像選択後:JPEG
	画像横縦比	4:3、3:2、16:9、1:1
	記録画素数(静止画)	[4:3]設定時:4864×3648(17.5 M)(L)／3456×2592(9 M)(M)／ 2432×1824(4.5 M)(S)、3328×2496(4K PHOTO) [3:2]設定時:5472×3648(20 M)(L)／3888×2592(10 M)(M)／ 2736×1824(5 M)(S)、3504×2336(4K PHOTO) [16:9]設定時:5472×3080(17 M)(L)／3840×2160(8 M)(M)／ 1920×1080(2 M)(S)、3840×2160(4K PHOTO) [1:1]設定時:3648×3648(13.5 M)(L)／2592×2592(6.5 M)(M)／ 1824×1824(3.5 M)(S)、2880×2880(4K PHOTO)
	画質モード (クオリティ)	RAW/RAW+ファイン/RAW+スタンダード/ファイン/スタンダード
色空間		sRGB/Adobe RGB

動画 記録形式	動画フォーマット	MP4/AVCHD Progressive/AVCHD
	音声フォーマット	MP4:AAC(2 ch)、AVCHD:Dolby Audio(2 ch)
	MP4(※2)	[4K] 3840×2160, 30p記録, 100 Mbps [4K] 3840×2160, 24p記録, 100 Mbps [FHD] 1920×1080, 60p記録, 28 Mbps [FHD] 1920×1080, 30p記録, 20 Mbps [HD] 1280×720, 30p記録, 10 Mbps
	AVCHD Progressive(※3) AVCHD(※3)	[FHD] 1920×1080, 60p記録, 28 Mbps [FHD] 1920×1080, 60i記録, 24 Mbps(センサー出力 30コマ/秒) [FHD] 1920×1080, 60i記録, 17 Mbps [FHD] 1920×1080, 24p記録, 24 Mbps
動画 記録機能	ハイスピード動画	[FHD] 1920×1080, 30p記録(センサー出力 120コマ/秒)
ファインダー	方式	アスペクト比4:3/0.39型/約236万ドット アクティブマトリクス式カラー OLED
	視野率/倍率	約100%/約0.74倍(35mm判換算:4:3時)(-1m-150mm無限遠時)
	アイポイント/ 視度調整範囲	約20mm/-4.0~+4.0(dpt)
	アイセンサー	○
フォーカス	オートフォーカス方式、 フォーカスモード	映像検出によるTTL方式(コントラストAF)、 [AFS(シングル)]/[AFF(フレキシブル)]/[AFC(コンティニュアス)]/ [MF](フォーカスレバー切換え、AFS/AFFはメニュー切換え)、 [AFマクロ/ズームマクロ](メニュー切換え)
	AFモード	顔・瞳認識/追尾/49点/1点(エリア移動、エリアサイズ変更可)/ ピンポイント(タッチフォーカスエリア選択可能)/ カスタムマルチ(横/縦/中央/カスタム)/ローライトAF/星空AF
	AF補助光/AFロック	○/○
	その他のフォーカス機能	クイックAF、AFエリア選択、AF連続動作(動画時)、 ワンショットAF(AF-ON)、シャッター半押しAF、シャッター半押しリリース、タッチAF、タッチパッド AF、AF+MF、MF枠移動、MFアシスト、 MFガイド、フォーカスピーキング
露出制御	測光方式、測光モード	1728分割測光、マルチ測光/中央重点測光/スポット測光
	撮影モード	プログラムAE(P)/絞り優先AE(A)/シャッター優先AE(S)/ マニュアル露出(M)/クリエイティブ動画/カスタム(C)/パノラマ/シーンガイド/クリエイティブ コントロール/インテリジェントオート(iA)/インテリジェントオートプラス(iA+)
	ISO感度 (標準出力感度)	静止画:オート/i.ISO/80(※4)/100(※4)/125/200/400/800/ 1600/3200/6400/12800/25600(※4)(1/3EVステップに変更可能) 動画:オート/80(※4)/100(※4)/125/200/400/800/1600/ 3200/6400(1/3EVステップに変更可能)
	露出補正	1/3 EVステップ ±5EV
	AEロック	○(AF/AEロックボタンで設定時[AE、AF/AEロック可能] またはAFSモード時シャッターボタン半押しで可能)
	露出ブラケット	1/3、2/3または1EVステップ 最大±3EV 撮影枚数 3枚/5枚/7枚、単写/連写選択可
	絞りブラケット	○

手ブレ補正	静止画	POWER O.I.S.(ON/OFF可)
	動画	アクティブモード、5軸ハイブリッド手ブレ補正(※5)
	手ブレ補正切換え	通常/流し撮り/OFF
ホワイトバランス		AWB/AWBc/AWBw/晴天/曇り/日陰/白熱灯/フラッシュ/ ホワイトセット1・2・3・4/色温度指定(2500 K-10000 Kの間で100 K単位)/ホワイトバランス微調整(2軸方式)、ホワイトバランスブラケット
シャッター	形式	電子シャッター連動メカニカルシャッター
	シャッター速度	静止画:60-1/4000秒(メカシャッター)、1-1/16000秒(電子シャッター) B(バルブ):最大約120秒 動画:1/25-1/16000秒(AVCHD、FHD24p/MP4、4K24p)、 1/30-1/16000秒(AVCHD、FHD24p/MP4、4K24p以外) (Mモードで動画撮影中かつMF選択時は1/2-1/16000秒)
連写撮影	メカシャッター時/ 電子シャッター時	高速(H):約12コマ/秒(AFS/MF時、ライブビューなし)/ 約7コマ/秒(AFF/AFC時、ライブビューあり) 中速(M):約7コマ/秒(ライブビューあり) 低速(L):約2コマ/秒(ライブビューあり)
	最大撮影コマ数	RAW/RAW+JPEG連写:26コマ以上 (速度が遅くなるまで、当社測定条件による) JPEG連写:100コマ以上(速度が遅くなるまで、当社測定条件による)
4K PHOTO	4Kフォトモード	4K連写(※6)/4K連写(S/S)(※6)/4Kプリ連写:30コマ/秒
	4Kフォト一括保存	○
	軌跡合成	○
	比較明合成	○
最低被写体照度(※7)(iローライト時)		約9 lx(iローライトモード時、シャッタースピード1/30秒時)
モニター	形式/視野率	アスペクト比3:2/3.0型/約124万ドットモニター/ 静電容量方式タッチパネル/視野率約100%
フラッシュ (外部 フラッシュ 使用時)	内蔵フラッシュ	○
	フラッシュモード	オート(※8)/赤目軽減オート(※8)/強制発光/赤目軽減強制発光/スローシンクロ/赤目軽減 スローシンクロ/発光禁止
	フラッシュ撮影範囲	ISOオート設定時:約0.3 m~約13.5 m(W端)、約1.0 m~約9.5 m(T端)
	外部フラッシュ対応	○(ホットシュー、ワイヤレス対応、TTL調光対応)
オートレビュー		時間:OFF/1秒/2秒/3秒/4秒/5秒/ホールド
モニター/LVF表示速度		モニター時:eco30fps(デフォルト)/60fps ファインダー時:eco30fps/60fps(デフォルト)
クリエイティブ コントロール	静止画	ポップ/レトロ/オールドデイズ/ハイキー/ローキー/セピア/ モノクローム/ダイナミックモノクローム/ラフモノクローム/ シルキーモノクローム/インプレッシブアート/ハイダイナミック/ クロスプロセス/トイフォト/トイポップ/ブリーチバイパス/ジオラマ/ソフトフォーカス/ファン タジー/クロスフィルター/ワンポイントカラー/サンシャイン(パラメーター調整可、ボケ味コント ロール、露出補正可)
	動画	ポップ/レトロ/オールドデイズ/ハイキー/ローキー/セピア/モノクローム/ダイナミックモノ クローム/インプレッシブアート/ ハイダイナミック/クロスプロセス/トイフォト/トイポップ/ ブリーチバイパス/ジオラマ/ファンタジー/ワンポイントカラー

フォトスタイル	スタンダード／ヴィヴィッド／ナチュラル／モノクローム／ L.モノクローム／L.モノクロームD／風景／人物／カスタム／ シネライクV／シネライクD(画質調整:コントラスト／シャープネス／ 彩度／色相／色調／フィルター効果／粒状)	
マイク／スピーカー	○(ステレオ)／○(モノラル)	
表示言語	日本語、英語、簡体字中国語、繁体字中国語、韓国語	
記録メディア	SDXCメモリーカード／SDHCメモリーカード／SDメモリーカード(UHS-Iスピードクラス3(U3)規 格までのSDHC/SDXCメモリーカード対応)	
インターフェース	USB	USB 2.0(High SPEED)対応 Micro-B
	HDMI端子	micro HDMI TypeD
Wi-Fi	準拠規格	IEEE 802.11b/g/n(無線LAN標準プロトコル)
	使用周波数範囲 (中心周波数)	2,412 MHz～2,462 MHz(1 ch～11 ch)
	暗号化形式	Wi-Fi準拠 WPA™／WPA2™
	アクセス方式	インフラストラクチャーモード
Bluetooth	準拠規格	Bluetooth v4.2(Bluetooth Low Energy(BLE))
	使用周波数範囲	2.4 GHz帯(2402～2480 MHz)
電源	電源	バッテリーパック(付属、7.2 V)／ ACアダプター(別売 DMW-AC10 100～240 V対応) ※別売DCカプラーDMW-DCC8が必要です。
	静止画撮影可能枚数(※9)	CIPA規格(※10): [モニター時]約440枚(付属バッテリーパック) [ファインダー時]約290枚(付属バッテリーパック) eco30fps設定時:約430枚(付属バッテリーパック)
	連続撮影可能 時間(※11)	[モニター時] 約130分(AVCHD/FHD/60p) 約130分(AVCHD/FHD/60i) 約120分(MP4/4K/30p) 約130分(MP4/FHDモード/60p) [ファインダー時] 約130分(AVCHD/FHD/60p) 約130分(AVCHD/FHD/60i) 約120分(MP4/4K/30p) 約130分(MP4/FHDモード/60p)
	実撮影可能時間(※11)	[モニター時] 約65分(AVCHD/FHD/60p) 約65分(AVCHD/FHD/60i) 約60分(MP4/4K/30p) 約65分(MP4/FHDモード/60p) [ファインダー時] 約65分(AVCHD/FHD/60p) 約65分(AVCHD/FHD/60i) 約60分(MP4/4K/30p) 約65分(MP4/FHDモード/60p)
外形寸法・質量	外形寸法 (突起部を除く)	幅 約136.2 mm×高さ 約97.2 mm×奥行 約131.5 mm
	質量	約810 g(本体、バッテリー、メモリーカード含む) 約758 g(本体)
動作環境(使用可能温度／湿度)	0～40 °C／10～80 %	
付属ソフト(ダウンロード)	PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE、SILKYPIX® Developer Studio SE、 LoiLoScope -体験版-	

付属品	バッテリーパック、ACアダプター(USBタイプ)、USB接続ケーブル、 ホットシューカバー、レンズフード、レンズキャップ、レンズキャップひも、ショルダーストラップ、取扱 説明書
-----	--

※2:[画質設定]のサイズが[FHD]、[HD]のMP4動画の場合:ファイルサイズが4 GBを超える場合は、ファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます)。ただし、[FHD/60p]で動画を連続で撮影できるのは最大29分59秒までです。[画質設定]のサイズが[4K]のMP4動画の場合:動画を連続で撮影できるのは最大29分59秒までです。SDHCメモリーカード使用時:ファイルサイズが4 GBを超える場合ファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます)。SDXCメモリーカード使用時:ファイルサイズが4 GBを超えても1つのファイルとして記録できます。4K動画撮影時はSDXC/SDHCメモリーカード UHS-I U3 (UHS Speed Class 3)をご使用ください。撮影中に本機の温度が上昇すると、本機を保護するために自動で電源が切れる場合があります。本機の温度が下がるまでお待ちください。

※3:[FHD/60p]、[FHD/60i]の場合、動画を連続で撮影できるのは最大29分59秒までです。

※4:拡張ISO設定時。

※5:4K動画撮影時、4Kライブクロープ撮影時、ハイスピード動画撮影時、手ブレ補正をOFFに設定時は使用できません。

※6:連続記録時間が29分59秒を超えると記録を停止します。

※7:最低被写体照度は参考値です。

※8:iA,iA+のみ

※9:撮影枚数はバッテリーの保存状態や使用条件によって多少変わります。撮影枚数は撮影間隔によって変わります。撮影間隔が長くなると撮影枚数は減少します。推奨使用温度:0℃~40℃、許容相対湿度:10%~80%。スキー場などの低温下では、バッテリーの性能が一時的に低下し、使用時間が短くなる場合があります。

※10:Panasonic製SDHCメモリーカード使用。

※11:撮影可能時間は、周囲環境や撮影間隔、使用条件によって変わります。温度23度、湿度50%の場合の時間で、目安です。実撮影可能時間とは、電源の「ON」/「OFF」切り換え、撮影の開始/終了、ズーム操作などを繰り返した時に撮影できる時間です。

・Adobeは、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の米国およびその他の国における登録商標または商標です。

・AVCHD/AVCHD ProgressiveおよびAVCHD/AVCHD Progressiveロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。

・HDMI, High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。

・Wi-Fi, WPA, WPA2はWi-Fi Alliance®の商標または登録商標です。

・SDXCロゴはSD-3C,LLCの商標です。

・スマートフォン/タブレットでの操作、SNSへのアップロードには専用アプリ「Panasonic Image App」をスマートフォン/タブレットにインストールする必要があります。

対応OS (2019年3月現在)

Android™用:Android4.4以上 (Bluetooth機能は、Android 5.0以上で、Bluetooth 4.0以上搭載が必要。但し、Bluetooth Low Energy非対応の一部の機種を除く。)

iPhone用:iOS9.3以上 (但し、Bluetooth機能はiPad2では使えません。)

詳しくはサポートサイトをご確認ください。https://panasonic.jp/support/software/image_app/index.html

・スマートフォン/タブレットアプリ「Panasonic Image App」はパナソニック株式会社の提供する、Wi-Fi搭載LUMIXから送信された写真や動画を受信したり、WEBサービスへ中継するアプリケーションです。

・「Panasonic Image App」(無料配布)は「Google Play™」または「App Store」より入手することができます。

・AndroidはGoogle Inc.の商標または登録商標です。

・LEICA/ライカは、ライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。

・ELMARIT/エルマリットはライカカメラ社の登録商標です。

・LEICA DC レンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。

以上

プレスリリースの内容は発表時のものです。

商品の販売終了や、組織の変更等により、最新の情報と異なる場合がありますのでご了承ください。