

2018年1月11日

LUMIX史上最高の高感度画質を実現

デジタルカメラ LUMIX DC-GH5S 発売

世界初※1)Cinema4K※2)/60p動画記録が可能な
ハイエンド・ハイブリッドミラーレス一眼カメラ

※1:ミラーレス一眼として。2018年1月25日発売予定

LUMIX



-K(ブラック)

LUMIX

デジタル一眼カメラ(ボディ)「DC-GH5S」
(2018年1月 パナソニック)

品名	デジタルカメラ
名称	GH5S(ボディ)
品番	DC-GH5S
色	-K(ブラック)
メーカー希望小売価格	オープン価格
発売日	1月25日
月産台数	1,000台

パナソニック株式会社は、高感度撮影に強く、世界初※1)Cinema4K※2)/60p動画記録が可能なミラーレス一眼カメラ LUMIX DC-GH5S を1月25日より発売します。

本製品は、新開発のデュアルネイティブISOテクノロジーを搭載した有効画素数約10メガのイメージセンサーと最新の画像処理ヴェーナスエンジンにより、暗部まで美しく描写できるLUMIX史上最高の高感度画質を実現しました。本イメージセンサーは、アスペクトを変更しても装着レンズの画角をそのまま使用いただけるマルチアスペクトに対応しています。動画性能においては、プロの映画制作の現場でも活用いただけるよう、ミラーレス一眼としては初めて「Cinema4K※2)/60p」動画記録や「4:2:2 10bit Cinema4K※2)/30p」動画記録機能を搭載。GH5同様に時間無制限※3)での動画記録も可能です。また、4K HDR動画記録に加え、カラーグレーディングの自由度を広げるV-LogLもプリインストールするだけでなく、業務用カメラなど複数機器とのタイムコード同期にも対応し、クリエイティブな映像制作を支援します。静止画性能にお

いては、14bit RAW撮影に対応し、情報量が多く階調豊かな写真表現が可能になりました。また、AF追従連写約8コマ/秒や秒間60コマ連写の「4Kフォト」にも対応し、決定的瞬間を撮り逃しません。メモリーカードスロットは、2枚のSDメモリーカードを使用できるダブルスロットを採用。ボディは防塵・防滴^(※4)・耐低温設計^(※5)で、過酷な環境での撮影にも対応します。

当社は、プロの動画クリエイターやカメラ愛好家の方々に満足いただける、高感度画質が大幅に進化したハイエンド・ハイブリッドミラーレス一眼カメラ「GH5S」を提案いたします。

特長

1. 新開発デュアルネイティブISOテクノロジー搭載イメージセンサーでLUMIX史上最高の高感度画質を実現
2. 「世界初^(※1)Cinema4K^(※2)/60p動画記録」「4:2:2 10bit Cinema4K^(※2)/30p動画記録」で映像制作の現場でも活躍できる、プロフェッショナル動画性能
3. 決定的瞬間を撮り逃さない機動力と撮影者をサポートする堅牢設計

※2: Digital Cinema Initiatives(DCI)が定めた4K解像度(4096×2160)に対応。

※3: 記録時間はバッテリーとSDカードの容量に依存。周囲温度が40℃を超えるような場合、本機の保護のため、自動で撮影が停止する場合があります。

※4: 当社製防塵・防滴・耐低温設計対応レンズ装着時。

※5: -10℃耐低温設計の別売レンズ、H-E08018、H-ES12060、H-ES200、H-HSA12035、H-HSA35100使用時。

【お問い合わせ先】

LUMIX・ムービーご相談窓口
フリーダイヤル 0120-878-638 (受付9時～20時)

【特長】

1. 新開発デュアルネイティブISOテクノロジー搭載イメージセンサーでLUMIX史上最高の高感度画質を実現

●新開発「デュアルネイティブISOテクノロジー」搭載、有効画素数約10メガ高感度イメージセンサー

美しい高感度描写を実現するため、専用回路を1画素ごとに2系統備えた新開発「デュアルネイティブISOテクノロジー」を搭載。従来の方式では高感度になるほどノイズも増幅されていましたが、デュアルネイティブISOテクノロジーにより「低ISO感度回路」と「低ノイズ・高ISO感度回路」の2系統を切り換えることで、高感度時もノイズを抑えた、より自然で美しい静止画・動画記録を可能にしました。最高ISO感度はISO51200、拡張ISO感度はISO204800を実現しています。

●滑らかで歪みのない映像を創出する、高速読み出し

本イメージセンサーは従来機(GH5)と比べて約1.3倍の高速読み出しを実現。ローリングシャッター歪み現象の抑制に効果的で、被写体の一瞬をより忠実に描写することができます。また、高速連写や4Kフォト・4K/60p動画記録だけでなく、AF追従性能のさらなる進化やVFR(バリエーションフレームレート)機能によるスロー効果など、表現力の大幅な進化にも寄与しています。

●撮影意図に合わせて選択できる14bit/12bitRAW記録

撮影に合わせてRAW画像の記録ビット数を、14bitと12bitから選択することができます。14bit記録は、理論的に12bit比で4倍の情報量を持っているので、豊富な階調や色彩を記録したい撮影に適しており、12bitは連写速度を優先したい場合などに有効です。

●焦点距離を変えずにアスペクトを変更できるマルチアスペクト対応

4:3、3:2、16:9、17:9の各アスペクト(画像横縦比)で、装着レンズの焦点距離をそのまま使用できる、マルチアスペクトに対応しました。写真の画角だけでなく、4K・Cinema4K^(※2)動画や4:3アナモフィック動画にも対応しています。

2. 「世界初^(※1)Cinema4K^(※2)/60p動画記録「4:2:2 10bit Cinema4K^(※2)/30p動画記録」 で映像制作の現場でも活躍できる、プロフェッショナル動画性能

●映像制作の現場で使える多彩な記録フォーマットに対応

本製品では新たに、映画製作で用いられるCinema4K^(※2) (4096×2160) サイズでの滑らかな60p動画記録を実現しました。激しい動きのある被写体でも、ローリングシャッター歪み現象を抑えながら自然で滑らかな映像が撮影でき、より高精細で臨場感溢れる動画を記録することができます。また、GH5から引き続き、4:2:2 8bitに比べて2倍の色情報、全体として128倍の情報量を保有する「4:2:2 10bit」動画をSDカードに記録することが可能です。さらに、快適なノンリニア編集が可能な「ALL-Intra動画記録」にも対応し、最大400Mbpsでの高ビットレート記録が可能です。ALL-Intraは、1フレーム単位で圧縮するイントラフレーム形式なので、ノンリニア編集での素早いエンコード／デコード作業に最適です。HDMI出力は、4:2:2 10bitの4K/60p映像出力ができ、外部ディスプレイや外部レコーダーへの高画質な4K映像を出力することが可能です。また、4K/30pまでのSDカード動画記録中には、HDMI端子から4:2:2 10bit映像を同時に出力することも可能です。さらに、当社独自の優れた放熱設計技術により、すべての記録方式で時間無制限^(※3)での動画記録が可能。一瞬を撮り逃さない映像制作現場でも、ご使用いただけます。

●映像表現の幅をさらに広げるクリエイティブな動画記録

GH5Sは、HDR(High Dynamic Range)に関する国際標準規格(ITU-R BT.2100)のひとつである「ハイブリッドログガンマ(Hybrid Log Gamma:HLG)方式のHDR動画記録に対応。4K/FHD、LongGOP/ALL-I圧縮方式を含む、全ての4:2:2 10bitモードに対応しており、肉眼に迫るリアリティを追求した階調表現を可能します。また、映像制作の編集工程で自由度の高いカラーグレーディングを可能にする「V-LogL」機能もプリインストール。12-stopの広いダイナミックレンジで、ポストプロダクションの高度な要求に応えます。さらに「VFR(バリエアブルフレームレート)記録」はFHDで240fps、Cinema4K^(※2)/4Kで60fpsを実現し、クイックモーションからスローモーションまで、映像表現の幅をさらに広げます。

●複数台撮影でのタイムコード同期に対応

業務用ハイエンドカムコーダーやシネマ用カメラで標準搭載される、BNC端子によるTC IN/OUT機能拡張に対応しました。同梱のBNC変換ケーブルをフラッシュシンクロ端子に接続することで、マスターカメラが出力するタイムコードと同期する「TC IN」機能や、GH5S自身がマスターカメラとなる「TC OUT」機能を搭載。複数台のカメラとタイムコード同期を取った撮影が可能となり、ノンリニア編集での細かい映像タイミングの調整が不要になります。

●充実の別売アクセサリ

GH5Sでは、GH5の別売アクセサリを全て使用することができます。別売のXLRマイクロホンアダプター(DMW-XLR1)や、カメラ本体と同じバッテリー使用で長時間撮影をサポートする、防塵・防滴・耐低温設計を備えたバッテリーグリップ(DMW-BGGH5)など、豊富なアクセサリをご用意しています。

3. 決定的瞬間を撮り逃さない機動力と撮影者をサポートする堅牢設計

●14bitRAW撮影が可能な高速連写性能

最大記録画素数での連写性能は、14bit RAW撮影でAF追従連写 約7コマ/秒、AF固定連写約11コマ/秒を実現しました。12bit RAW撮影でもAF追従連写 約8コマ/秒、AF固定連写約12コマ/秒の連写が可能で、撮影用途によって切り替えて使用することができます。

●秒間60コマ 高速連写が可能な「4Kフォト」

「4Kフォト(約8メガ)」は秒間60コマの高速連写で、肉眼では捉えられない瞬間を撮影することができます。さらに、4Kフォトモードで撮影した写真を1枚選んで保存する際に、ポストリファイン機能を使えば、高速で動く被写体の撮影時に発生しやすいローリングシャッター歪み現象を補正できる「ローリングシャッター歪み補正」や高感度撮影時のノイズを低減できる「時空間ノイズリダクション」の補正処理によって、決定的瞬間の一枚をさらに美しく自然な描写で上げることができます。

撮影後に好きなフォーカスポイントの写真を選べる「フォーカスセレクト&フォーカス合成」も搭載。撮影後に好みのピント位置を選べるだけでなく、ピント位置の異なる複数の画像を合成し、ピントの合った範囲を広げた写真を作ることができます。

●撮影に集中できる優れた操作性

ファインダーは、倍率約0.76倍(※6)を備えた高精細約368万ドット、アイポイント21mmの有機EL(OLED)ファインダーを搭載。ファインダー越しのピント合わせを強力にサポートします。モニターは、RGBに加えてW(ホワイト)も含んだ画素構造で屋外での視認性が高い3.2型約162万ドットのフリーアングルタッチモニターを搭載。明るい撮影現場でも確認しやすく、長時間使い続けられるので、屋外撮影や長時間撮影が多いプロのカメラマンに最適です。

※6:35mm判換算。

●撮影者をサポートする信頼性・堅牢設計

UHS-IIスピードクラスに対応した、2基のSDカードスロットを搭載し、2枚のSDカードを使用したさまざまな記録方式に対応しています。順次(リレー)記録・バックアップ(サイマル)記録・振り分け記録の中から、撮影状況に合わせて最適な方式を選択でき、撮影現場でのデータ管理を強力にサポートします。また「防塵・防滴(※4)設計」や、マイナス10℃の「耐低温設計(※5)」軽量かつ耐久性のある「マグネシウム合金フレーム」「シャッター耐久回数20万回」など、過酷なフィールド撮影環境に耐えうる仕様を実現しています。

【上記以外の主な特長】

- ディープラーニング技術による人体認識機能により、人物の認識精度が大幅に向上した「顔・瞳認識AF」
- アナモフィックレンズを使用した映像が撮れる「アナモフィック(4:3)モード」シネマスコブサイズに引き伸ばした映像を確認できる「アナモフィックデスクイーズ表示」
- 動画撮影中に使用したい構図を確認できる「ビデオガイドライン表示」
- 業務用カメラとの映像編集に適したガンマカーブ特性で撮影できる「709ライク」白とびを抑える「ニーコントロール」
- 夜間・天体撮影で活用できる「ナイトモード」「ライブビューブースト」「MFアシスト20倍」機能
- カメラ制御PCソフト「LUMIX Tether」によるUSBテザー撮影に対応
- スマートフォンとのカンタンペアリング、省エネで常時カメラと接続できる「Bluetooth® 4.2」
- 混信耐性に強い「Wi-Fi® 5GHz(802.11ac)」
- スマートフォン用アプリ「Panasonic Image App」によるリモート撮影機能(Bluetooth®リモコン機能に対応)

【DC-GH5S仕様一覧】

型式	型式	レンズ交換式デジタル一眼カメラ
	記録メディア	SDメモリーカード / SDHCメモリーカード(※7) / SDXCメモリーカード(※7) (ビデオスピードクラス60対応)
	レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント
撮像素子	形式	4/3型Live MOS センサー
	カメラ有効画素数 / 総画素数	1028万画素 / 1193万画素
	アスペクト比 / カラーフィルター方式	4:3 / 原色カラーフィルター
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター(SSWF:超音波防塵フィルター)

静止画 記録形式	静止画 ファイル形式	JPEG (DCF/Exif2.31準拠) RAW (14bit/12bit、Panasonic独自)
	4K PHOTO ファイル形式	4K PHOTO:MP4 (H.264/MPEG-4 AVC、音声圧縮方式:AAC(2ch)) 画像選択後:JPEG
	画像横縦比	4:3、3:2、16:9、1:1
	記録画素数(静止画)	[4:3] 3680x2760 (L)、2592x1944 (M)、1824x1368 (S)、3328x2496 (4KPHOTO) [3:2] 3840x2560 (L)、2736x1824 (M)、1920x1280 (S)、3504x2336 (4KPHOTO) [16:9] 4016x2256 (L)、2816x1584 (M)、1920x1080 (S)、3840x2160 (4KPHOTO) [1:1] 2752x2752 (L)、1936x1936 (M)、1360x1360 (S)、2880x2880 (4KPHOTO)
	画質モード(クオリティ)	RAW / RAW+ファイン / RAW+スタンダード / ファイン / スタンダード
色空間	sRGB/Adobe RGB	

動画 記録形式	動画フォーマット	MOV:H.264/MPEG-4 AVC (音声フォーマット:LPCM (2ch 48kHz/16-bit, 48kHz/24-bit ^(※8) , 96kHz/24-bit ^(※8))) MP4:H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (音声フォーマット:LPCM (2ch 48kHz/16-bit), AAC (2ch)) AVCHD Progressive、AVCHD (音声フォーマット:Dolby Audio 2ch)
	MOV 音声:LPCM/ ハイレゾ ^(※8) MP4 ^(※9) 音声:LPCM	<p>【システム周波数:59.94Hz時】</p> [C4K] 4096×2160、59.94p、150Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [C4K] 4096×2160、29.97p、150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [C4K] 4096×2160、23.98p、400Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [4K] 3840×2160、59.94p、150Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [4K] 3840×2160、29.97p、400Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [4K] 3840×2160、23.98p、400Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、59.94p、200Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 100Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、29.97p、200Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 100Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、23.98p、200Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 100Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP)
		<p>【システム周波数:50.00Hz時】</p> [C4K] 4096×2160、50.00p、150Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [C4K] 4096×2160、25.00p、150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [4K] 3840×2160、50.00p、150Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [4K] 3840×2160、25.00p、400Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、50.00p、200Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 100Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、25.00p、200Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 100Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP)
		<p>【システム周波数:24.00Hz時】</p> [C4K] 4096×2160、24.00p、400Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [4K] 3840×2160、24.00p、400Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、24.00p、200Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 100Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP)
	MP4 ^(※9) 音声: AAC	<p>【システム周波数:59.94Hz時】</p> [4K] 3840×2160、29.97p、100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [4K] 3840×2160、23.98p、100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、59.94p、28Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、29.97p、20Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、23.98p、24Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [4K HEVC] 3840×2160、29.97p、72Mbps(4:2:0,10bit HEVC)(HLG専用) [4K HEVC] 3840×2160、23.98p、72Mbps(4:2:0,10bit HEVC)(HLG専用)
		<p>【システム周波数:50.00Hz時】</p> [4K] 3840×2160、25.00p、100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、50.00p、28Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [FHD] 1920×1080、25.00p、20Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) [4K HEVC] 3840×2160、25.00p、72Mbps(4:2:0,10bit HEVC)(HLG専用)
		<p>【システム周波数:24.00Hz時】</p> [FHD] 1920×1080、24.00p、24Mbps(4:2:0,8bit LongGOP)
	AVCHD Progressive ^(※10) AVCHD ^(※10) 音声:Dolby Audio	<p>【システム周波数:59.94Hz時】</p> [FHD] 1920×1080、59.94p、28Mbps(LongGOP) [FHD] 1920×1080、59.94i、24Mbps(LongGOP) (センサー出力29.97fps) [FHD] 1920×1080、59.94i、17Mbps(LongGOP) (センサー出力59.94fps) [FHD] 1920×1080、23.98p、24Mbps(LongGOP)
		<p>【システム周波数:50.00Hz時】</p> [FHD] 1920×1080、50.00p、28Mbps(LongGOP)

		[FHD] 1920×1080、50.00i、24Mbps(LongGOP)(センサー出力25.00fps) [FHD] 1920×1080、50.00i、17Mbps(LongGOP)(センサー出力50.00fps)
	アナモフィック(4K)モード MOV 音声:LPCM/ ハイレゾ ^(※8) MP4 ^(※9) 音声:LPCM	【システム周波数:59.94Hz時】 3328×2496、59.94p、150Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) 3328×2496、29.97p、400Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) 3328×2496、23.98p、400Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) 【システム周波数:50.00Hz時】 3328×2496、50.00p、150Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) 3328×2496、25.00p、400Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP) 【システム周波数:24.00Hz時】 3328×2496、24.00p、400Mbps(4:2:2,10bit ALL-I) / 150Mbps(4:2:2,10bit LongGOP) / 100Mbps(4:2:0,8bit LongGOP)
ファイン ダー	方式	アスペクト比 4:3 / 0.5型 / 約368万ドット 有機EL(OLED) LVF
	視野率 / 倍率	約100% / 約1.52倍(35mm判換算:約0.76倍)×-1m-1 50mm 無限遠時)
	アイポイント / 視度調整範囲	約21.0mm(-1m-1時) / -4.0~+3.0(dpt)
	アイセンサー	○
フォーカス	オートフォーカス方式、 フォーカスモード	映像検出によるTTL方式(コントラストAF)[AFS(シングル)] / [AFF(フレキシブル)] / [AFC(コンティニューアス)] / [MF](フォーカスレバー切換え, AFS/AFFはメニュー切換え)
	AF測距検出範囲、AF モード	EV -5~18(ISO100換算)オートフォーカスモード:顔・瞳認識 / 追尾 / 225点(タッチ及びジョイスティックによるフォーカスエリア選択可能) / 1点(エリア移動、エリアサイズ変更可) / ピンポイント(タッチフォーカスエリア選択可能) / カスタムマルチ(横/縦/中央/カスタム) / ローライトAF / 星空AF
	AFカスタム設定	設定1~4(AF追従感度・AFエリア切換え感度・被写体の動きのカスタマイズ可)
	AF補助光 / AFロック	○ / ○
	その他の フォーカス機能	クイックAF、アイセンサーAF、AFエリア選択、AF連続動作(動画時) ワンショットAF(AF-ON)シャッター半押しAF、シャッター半押しリリース、タッチAF、タッチパッドAF、AF+MF、 MF枠移動、MFアシスト、 MFガイド、フォーカスピーキング
	フォーカスブラケット	○(補正幅と撮影枚数を設定可能)

露出制御	測光方式、測光モード	1728分割測光、マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光
	撮影モード	プログラムAE(P) / 絞り優先AE(A) / シャッター優先AE(S) / マニュアル露出(M) / クリエイティブ動画 / カスタム(C1、C2、C3) / クリエイティブコントロール / インテリジェントオート・インテリジェントオートプラス(iA+) (撮影メニュー切換え)
	ISO感度 (標準出力感度)	【静止画時】 オート / インテリジェントISO / 80 ^(※11) / 100 ^(※11) / 160 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 51200 / 102400 ^(※11) / 204800 ^(※11) (1/3EVステップに変更可能) 【クリエイティブ動画時】 オート / 80 ^(※11) / 100 ^(※11) / 160 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 51200 / 102400 ^(※11) / 204800 ^(※11) (1/3EVステップに変更可能)
	Dual Native ISO	【通常時】 AUTO、L.80、L.100、160～51200、H.102400、H.204800 低感度 (LOW) : AUTO、L.80、L.100、160～800 高感度 (HIGH) : AUTO、800～51200、H.102400、H.204800 (ベース感度 : (LOW) ISO400 / (HIGH) 2500、dB表示はISO400を基準) 【VFR時】 AUTO、L.80、L.100、160～51200、H.102400、H.204800 低感度 (LOW) : AUTO、L.80、L.100、160～1250 高感度 (HIGH) : AUTO、1250～51200、H.102400、H.204800 (ベース感度 : (LOW) ISO400 / (HIGH) 2500、dB表示はISO400を基準) 【V-LogL時】 AUTO、320～25600 低感度 (LOW) : AUTO、320～1600、高感度 (HIGH) : AUTO、1600～25600 (ベース感度 : (LOW) ISO800 / (HIGH) 5000、dB表示はISO800を基準) 【V-LogL+VFR時】 AUTO、320～25600 低感度 (LOW) : AUTO、320～2500、高感度 (HIGH) : AUTO、2500～25600 (ベース感度 : (LOW) ISO800 / (HIGH) 5000、dB表示はISO800を基準) 【HLG時】 AUTO、320～51200、H.102400、H.204800 低感度 (LOW) : AUTO、320～1600 高感度 (HIGH) : AUTO、1600～51200、H.102400、H.204800 (ベース感度 : (LOW) ISO800 / (HIGH) 5000、dB表示はISO800を基準)
	露出補正	1/3 EVステップ ±5EV
露出ブラケット	1/3、2/3または1EVステップ 最大±3EV 撮影枚数 3枚 / 5枚 / 7枚、単写/連写選択可	
絞りブラケット	撮影枚数 3枚 / 5枚 / 全ての絞り値	
ホワイトバランス	AWB / AWBc / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット1・2・3・4 / 色温度1・2・3・4 / 色温度指定 (2500K-10000Kの間で100K単位) / ホワイトバラ ンス微調整 (2軸方式) ホワイトバランスブラケット、色温度ブラケット	
シャッター	形式	フォーカルプレーンシャッター
	シャッター速度	静止画: メカシャッター: B (バルブ) 最大約30分、60～1/8,000秒、 電子シャッター: 1～1/16,000秒 動画: 1/25～1/16,000秒

連写撮影	連写コマ速	<p>【14bit時 H-ES12060使用時】</p> <p>高速(H):約11コマ/秒(AFS/MF時) / 約7コマ/秒(AFF/AFC時)</p> <p>中速(M):約6コマ/秒(AFS/MF時) / 約5コマ/秒(AFF/AFC時)</p> <p>低速(L):約2コマ/秒</p> <p>【12bit時 H-ES12060使用時】</p> <p>高速(H):約12コマ/秒(AFS/MF時) / 約8コマ/秒(AFF/AFC時)</p> <p>中速(M):約7コマ/秒(AFS/MF時) / 約6コマ/秒(AFF/AFC時)</p> <p>低速(L):約2コマ/秒</p>
	最大撮影コマ数	<p>最大撮影コマ数:RAW/RAW+JPEG連写:80枚以上</p> <p>(速度が遅くなるまで、当社測定条件による)</p> <p>JPEG連写:600枚以上</p> <p>(UHS-II U3カード使用、速度が遅くなるまで、当社測定条件による)</p>
	連続撮影コマ数表示	○
4Kフォト	4Kフォトモード	4K連写 ^(※12) / 4K連写(S/S) ^(※12) / 4Kプリ連写: 約8M 60コマ/秒、30コマ/秒
	4Kフォト プリ記録	○
	4Kフォト一括保存	○
	ポストリファイン機能	○(時空間ノイズリダクション、ローリングシャッター歪み補正)
最低被写体照度 ^(※13)		H-ES12060装着時:約3lx (ISO AUTO時、シャッタースピード1/30秒(NTSC)1/25秒(PAL)時)
モニター	形式 / 視野率	アスペクト比3:2 / 3.2型 / 約162万ドットモニター / 静電容量方式タッチパネル / 約100%
フラッシュ (外部 フラッシュ 使用時)	内蔵フラッシュ	-
	発光モード	TTL / マニュアル、ワイヤレス制御可([1/1](フル発光)～[1/128]まで、1/3段ごとに設定可)
	フラッシュモード	オート ^(※14) / 赤目軽減オート ^(※14) / 強制発光 / 赤目軽減強制発光 / スローシンクロ / 赤目軽減スローシンクロ / 発光禁止
	発光タイミング	先幕、後幕シンクロ(設定可能)
	フラッシュ同調速度	1/250秒以下
クリエイティブ コントロール	静止画	ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セビア / モノクローム / ダイナミックモノクローム / ラフモノクローム / シルキーモノクローム / インプレッシブアート / ハイダイナミック / クロスプロセス / トイフォト / トイポップ / プリーチバイパス / ジオラマ / ソフトフォーカス / ファンタジー / クロスフィルター / ワンポイントカラー / サンシャイン (パラメーター調整可、ボケ味コントロール、露出補正可)
	動画	ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セビア / モノクローム / ダイナミックモノクローム / インプレッシブアート / ハイダイナミック / クロスプロセス / トイフォト / トイポップ / プリーチバイパス / ジオラマ ^(※15) / ファンタジー / ワンポイントカラー
フォトスタイル		スタンダード / ヴィヴィッド / ナチュラル / モノクローム / Lモノクローム / 風景 / 人物 / カスタム1・2・3・4 / シネライクD / シネライクV / 709ライク / V-LogL / ハイブリッドログガンマ ^(※16) (画質調整:コントラスト ^(※17) / シャープネス / ノイズリダクション / 彩度 ^(※18) / 色相 ^(※19) / 色調 ^(※20) / フィルター効果 ^(※21))

クリエイティブ 動画モード	VFR(バリエアブル フレームレート)	<p>【システム周波数:59.94Hz時】</p> <p>[4K] 3840×2160, 29.97p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 15 / 26 / 28 / 30 / 32 / 34 / 45 / 60fps</p> <p>[4K] 3840×2160, 23.98p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 12 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 36 / 48 / 60fps</p> <p>[FHD] 1920×1080, 59.94p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 30 / 56 / 58 / 60 / 62 / 64 / 90 / 120 / 150 / 180 / 210 / 240fps</p> <p>[FHD] 1920×1080, 29.97p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 15 / 26 / 28 / 30 / 32 / 34 / 45 / 60 / 75 / 90 / 105 / 120 / 135 / 150 / 165 / 180 / 195 / 210 / 225 / 240fps</p> <p>[FHD] 1920×1080, 23.98p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 12 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 36 / 48 / 60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120 / 132 / 144 / 156 / 168 / 180 / 192 / 204 / 216 / 228 / 240fps</p>
		<p>【システム周波数:50.00Hz時】</p> <p>[4K] 3840×2160, 25.00p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 12 / 21 / 23 / 25 / 27 / 30 / 37 / 60fps</p> <p>[FHD] 1920×1080, 50.00p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 25 / 46 / 48 / 50 / 52 / 54 / 75 / 100 / 125 / 150 / 200 / 240fps</p> <p>[FHD] 1920×1080, 25.00p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 12 / 21 / 23 / 25 / 27 / 30 / 37 / 50 / 62 / 75 / 87 / 100 / 112 / 125 / 137 / 150 / 175 / 200 / 225 / 240fps</p>
		<p>【システム周波数:24.00Hz時】</p> <p>[C4K] 4096×2160, 24.00p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 12 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 36 / 48 / 60fps</p> <p>[4K] 3840×2160, 24.00p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 12 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 36 / 48 / 60fps</p> <p>[FHD] 1920×1080, 24.00p記録、100Mbps(4:2:0, 8bit) 2 / 12 / 20 / 22 / 24 / 26 / 28 / 36 / 48 / 60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120 / 132 / 144 / 156 / 168 / 180 / 192 / 204 / 216 / 228 / 240fps</p>
マイク/スピーカー		○(ステレオ) / ○(モノラル)
表示言語		日本語
インター フェース	USB	Super Speed USB3.1 GEN1 Type C
	HDMI端子	<p>HDMI Type A</p> <p>[ビデオ出力] オート / C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080p / 1080i / 720p / 480p (59.94Hz)</p> <p>オート / C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080p / 1080i / 720p / 576p (50.00Hz)</p> <p>オート / C4K/24p / 4K/24p / 1080p (24.00Hz)</p> <p>[オーディオ出力] ステレオ</p>
Wi-Fi		<p>準拠規格: 2.4GHz(STA/AP) IEEE 802.11b/g/n, 5GHz(STA) IEEE 802.11a/n/ac (無線LAN標準プロトコ ル)</p> <p>2.4GHz帯使用周波数範囲(中心周波数): 2,412MHz~2,472MHz(1ch~13ch)</p> <p>5GHz帯使用周波数範囲(中心周波数):</p> <p>5,180MHz ~ 5,320MHz(36/40/44/48/52/56/60/64ch)</p> <p>5,500MHz ~ 5,700MHz(100/104/108/112/116/120/124/128/132/136/140ch)</p> <p>暗号化形式: Wi-Fi準拠 WPA™ / WPA2™</p> <p>アクセス方式: インフラストラクチャーモード</p>
Bluetooth		<p>準拠規格: Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy(BLE))</p> <p>使用周波数範囲: 2.4GHz帯 (2402~2480MHz)</p>

電源	電源	バッテリーパック(付属、7.2V) / バッテリーチャージャー / (別売ACアダプター DMW-AC10 100~240V対応) ※別売DCカプラーDMW-DCC12が必要です。
	静止画撮影可能枚数(※22)	CIPA規格(※23): [モニター時]約440枚(交換レンズH-FS12060使用時、付属バッテリー) [LVF時]約410枚(交換レンズH-FS12060使用時、付属バッテリー) [省電力ファインダー撮影設定時] 約1,300枚(交換レンズ H-FS12060使用時、省電力ファインダー撮影 1秒設定時、CIPA規格を基準にした当社測定条件による)
	連続撮影可能時間(※24)	[モニター時]約130分(交換レンズ H-FS12060使用時、AVCHD(FHD/60p)) 約130分(交換レンズ H-FS12060使用時、MP4(4K/30p/100Mbps AAC)) [LVF時]約130分(交換レンズ H-FS12060使用時、AVCHD(FHD/60p)) 約130分(交換レンズ H-FS12060使用時、MP4(4K/30p/100Mbps AAC))
	実撮影可能時間(※24)	[モニター時]約65分(交換レンズ H-FS12060使用時、AVCHD(FHD/60p)) 約65分(交換レンズ H-FS12060使用時、MP4(4K/30p/100Mbps AAC)) [LVF時]約65分(交換レンズ H-FS12060使用時、AVCHD(FHD/60p)) 約65分(交換レンズ H-FS12060使用時、MP4(4K/30p/100Mbps AAC))
外形寸法・質量	外形寸法(突起部を除く)	幅 約138.5mm x 高さ 約98.1mm x 奥行 約87.4mm
	質量	約660g(本体、バッテリー、メモリーカード1枚含む)約580g(本体のみ) 約870g(交換レンズ H-FS12060、本体、バッテリー、メモリーカード1枚含む)
動作環境(使用可能温度 / 湿度)		-10~40℃(※25) / 10~80%
付属ソフト(ダウンロード)		PHOTOfunSTUDIO 10.0XE、LUMIX Tether、SILKYPIX® Developer Studio SE、LoiLoScope -体験版-
付属品		ボディキャップ、ホットシューカバー、アイカップ、フラッシュシンク口端子キャップ、バッテリーグリップ接点カバー、ショルダーストラップ、バッテリーパック(7.2V) バッテリーチャージャー、ACアダプター、USB接続ケーブル2本(バッテリーチャージャー専用、カメラ接続用) BNC変換ケーブル、ケーブルホルダー

※7:スロット1/スロット2:UHS-I/UHS-II スピードクラス3(U3)規格 SDHC/SDXCメモリーカード対応。

※8:別売のXLRマイクロホンアダプター DMW-XLR1装着時。

※9:[画質設定]のサイズが[FHD]のMP4動画の場合:連続記録時間が30分を超える場合やファイルサイズが4GBを超える場合は、ファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます)。[画質設定]のサイズが[4K]のMP4動画の場合:以下の条件ではファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます)SDHCメモリーカード使用時:ファイルサイズが4GBを超える場合。SDXCメモリーカード使用時:連続記録時間が3時間4分を超える場合、ファイルサイズが96GBを超える場合。4K動画撮影時はSDXC/SDHCメモリーカード UHS-I/UHS-II U3(UHS Speed Class 3)をご使用ください。動画撮影時、周囲の温度が高かったり連続で撮影を行った場合は、本機の保護のため、自動で撮影が停止する場合があります。

※10:GH5Sで撮影したAVCHDは、従来のLUMIX Gシリーズ(GH5/G9を除く)の本体で再生することはできません。

※11:拡張ISO設定時。

※12:以下の条件ではファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます)SDHCメモリーカード使用時:ファイルサイズが4GBを超える場合。SDXCメモリーカード使用時:連続記録時間が3時間4分を超える場合、ファイルサイズが96GBを超える場合。

※13:最低被写体照度は参考値です。

※14:iA, iA+のみ。

※15:4:2:2 / 10bit、もしくは4Kでの動画撮影不可。動画に音声は録音されません。システム周波数を[59.94Hz(NTSC)]に設定時は、動画は約1/10の時間で記録され、表示される記録可能時間は約10倍になります。システム周波数を[50.00Hz(PAL)]または[24.00Hz(CINEMA)]に設定時は、動画は約1/8の時間で記録され、表示される記録可能時間は約8倍になります。動画撮影を短い時間で終了すると、一定の時間まで撮影を続けることがあります。

※16:クリエイティブ動画モード時、また動画記録設定が4:2:2, 10bit時、あるいは記録方式がMP4 HEVC時のみ設定できます。

※17:709ライク / V-LogL / ハイブリッドログガンマ設定時は、調整できません。

※18:V-LogL設定時は、調整できません。[モノクローム]、[L.モノクローム]選択時のみ[色調]が表示されます。それ以外では[彩度]が表示されません。

- ※19: V-LogL設定時は、調整できません。[モノクローム]、[L.モノクローム]選択時のみ[フィルター効果]が表示されます。それ以外では[色相]が表示されます。
- ※20: [モノクローム]、[L.モノクローム]選択時のみ[色調]が表示されます。それ以外では[彩度]が表示されます。
- ※21: [モノクローム]、[L.モノクローム]選択時のみ[フィルター効果]が表示されます。それ以外では[色相]が表示されます。
- ※22: 撮影枚数はバッテリーの保存状態や使用条件によって多少変わります。撮影枚数は撮影間隔によって変わります。撮影間隔が長くなると撮影枚数は減少します。スキー場などの低温下では、バッテリーの性能が一時的に低下し、使用時間が短くなる場合があります。
- ※23: Panasonic製SDHCメモリーカード使用。
- ※24: 撮影可能時間は、周囲環境や撮影間隔、使用条件によって変わります。温度23度、湿度50%の場合の時間での目安です。実撮影可能時間とは、電源の「ON」/「OFF」切り換え、撮影の開始/終了、ズーム操作などを繰り返した時に撮影できる時間です。
- ※25: -10～40℃はボディ。レンズは-10℃耐低温設計の別売レンズ、H-E08018、H-ES12060、H-ES200、H-HSA35100、H-HSA12035 をご使用ください。

- ・Adobeは、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- ・マイクロフォーサーズ™ 及びマイクロフォーサーズ ロゴマークはオリンパス (株) の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。
- ・AVCHD/AVCHD ProgressiveおよびAVCHD/AVCHD Progressiveロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。
- ・HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。
- ・Bluetooth®ワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG Inc.が所有する登録商標であり、パナソニック株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。その他の商標および商号は、それぞれの所有者に帰属します。
- ・Wi-Fi、WPA、WPA2はWi-Fi Alliance®の商標または登録商標です。
- ・SDXCロゴはSD-3C,LLCの商標です。
- ・スマートフォン/タブレットでの操作、SNSへのアップロードには専用アプリ「Panasonic Image App」をスマートフォン/タブレットにインストールする必要があります。
対応OS (2018年1月現在) Android 用: Android 4.2以上 / iPhone用: iOS 9.0以上
詳しくはサポートサイトをご確認ください。http://panasonic.jp/support/software/image_app/index.html
- ・スマートフォン/タブレットアプリ「Panasonic Image App」はパナソニック株式会社の提供する、Wi-Fi搭載LUMIXから送信された写真や動画を受信したり、WEBサービスへ中継するアプリケーションです。
- ・「Panasonic Image App」(無料配布)は「Google Play™」または「App Store」より入手することができます。
- ・AndroidはGoogle Inc. の商標または登録商標です。

以上

プレスリリースの内容は発表時のものです。

商品の販売終了や、組織の変更等により、最新の情報と異なる場合がありますのでご了承ください。