

2017年11月16日

世界最高※(1)6.5段※(2)ボディ内手ブレ補正と世界最速※(3)AF約0.04秒※(4)で決定的瞬間を撮り逃さない

デジタルカメラ LUMIX DC-G9 発売

撮影者の意図にこたえるハイエンド・ミラーレス一眼カメラ

LUMIX

DC-G9L 交換レンズ「LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S.」装着時



LUMIX デジタル一眼カメラ (12-60mm/F2.8-4.0標準ズームライカDGレンズ付属)「DC-G9L」
(ボディ) 「DC-G9」
(2017年11月 パナソニック)

品名	デジタルカメラ	
名称	G9 (ボディ)	G9L (標準ズームライカDGレンズ付属)
品番	DC-G9	DC-G9L
色	-K (ブラック)	
メーカー希望小売価格	オープン価格	
発売日	2018年1月25日	
月産台数	1,500台	

パナソニック株式会社は、静止画のフラッグシップモデルとなるミラーレス一眼カメラ LUMIX DC-G9 を2018年1月25日より発売します。

本製品は、ローパスフィルターレス 20.3M Live MOSセンサーと最新の画像処理ヴェイナスエンジンを搭載し、高解像かつ立体感ある表現が可能となる階調特性・色再現性を向上させ、LUMIX史上最高の写真画質を実現しました。またアルゴリズムの新開発により、ボディ内手ブレ補正では世界最高※(1)の6.5段分※(2)の手ブレ補正効果を実現、さらに手ブレ補正システム「Dual I.S. 2」では、望遠域まで6.5段分※(5)の手ブレ補正効果を実現しました。また、世界最速※(3)AF 約0.04秒※(4)、AF追従連写約20コマ/秒※(6)を実現。ファインダーは、倍率約0.83倍※(7)・約368万ドット高精度有機ELファインダーを採用し、またステータスLCDやジョイスティックを搭載するなど、決定的瞬間を撮り逃さない高い機動性、撮影者の意図に確実にこたえる操作性を実現しています。メモリーカードスロットは、2枚のSDメモリーカードを使用できるダブルスロットを採用、ボディは防塵・防滴※(8)設計で過酷な環境での撮影にも対応します。

当社は、プロカメラマンやカメラ愛好家の撮影意欲を掻き立て、撮影意図にこたえるハイエンド・ミラーレス一眼カメラを提案します。

<特長>

1. 高精細20.3M Live MOSセンサー&世界最高※1)6.5段※2)ボディ内手ブレ補正で、高解像かつ高品位なLUMIX史上最高画質を実現
2. 決定的瞬間を撮り逃さない機動力 世界最速※3)AF約0.04秒※4)と高速連写
3. 直感的に操れ、撮影に集中できる優れた操作性&デザイン

※1:デジタルカメラとして。2017年11月16日現在。2018年1月25日発売予定。

※2:CIPA規格準拠(Yaw/Pitch方向:焦点距離f=60mm、35mm判換算 f=120mmのとき、H-ES12060使用時)

※3:レンズ交換式デジタルカメラとして。2017年11月16日現在。2018年1月25日発売予定。

※4:CIPA規格準拠(LVF120fps駆動時、H-ES12060使用時)

※5:CIPA規格準拠(Yaw/Pitch方向:焦点距離f=140mm、35mm判換算 f=280mmのとき、H-FS14140使用時)対応レンズのファームアップが必要です。

※6:連続記録枚数は50コマまで。電子シャッターに固定されます。条件によっては、コマ速が落ちることがあります。

※7:35mm判換算。

※8:当社製防塵・防滴対応レンズ装着時。

【お問い合わせ先】

LUMIX・ムービーご相談窓口

フリーダイヤル 0120-878-638 (受付9時~20時)

【特長】

1. 高精細20.3M Live MOSセンサー&世界最高※1)6.5段※2)ボディ内手ブレ補正で、高解像かつ高品位なLUMIX史上最高画質を実現

●ARコーティングで効果的にフレアを抑制し、高画質を実現した「20.3M Live MOSセンサー」

有効画素数約2033万画素のLive MOSセンサーを搭載。ローパスフィルターレス設計による細部まで美しく忠実に描写するリアルな解像力と、4K/60pの動画記録にも対応した高速読み出しで高画質・高速性を実現しました。また、センサーの表面にAR (Anti Reflection)コーティング処理を新たに施し、逆光の撮影時もセンサー面で起こりやすい反射を抑え、効果的にフレアを抑制します。

●ヴィーナスエンジン

ヴィーナスエンジンは「マルチピクセル輝度生成」と「インテリジェントディテール処理」により、交換レンズの持つ解像性能を余すことなく再現するだけでなく、センサーからの信号処理フローを最適化させることで、従来機(DMC-GH4)に比べダイナミックレンジが拡大しました。また、新たに明度別の制御が可能になった「新3次元色コントロール」により、被写体の豊かな色調を再現しながら、肌や青空などはよりスムーズな階調表現を実現しています。

●世界最高※1)の6.5段※2)の補正効果を実現したボディ内手ブレ補正

従来の「高精度ジャイロセンサー」の信号からだけでなく、撮像センサーや加速度センサーから得られる情報をもとに手ブレを演算するアルゴリズムを開発・搭載することで、ボディ内手ブレ補正(B.I.S.)は世界最高※1)の6.5段分※2)の補正効果を実現。また、高精度ジャイロセンサーの情報をういて手ブレ補正を最適に制御する「Dual I.S. 2」で、望遠域まで6.5段分※5)の補正効果を実現しました。

●約80M画素の高解像写真を生成する「ハイレゾモード」

ボディ内手ブレ補正(B.I.S.)の機構を活かして、センサーを動かしながら8回連続で自動撮影し、カメラ内で自動合成処理を行う「ハイレゾモード」を搭載。通常撮影時の約2033万画素に比べて4倍の画素数を持つ約80M画素相当の高解像写真を生成し、細かなディテールまで美しく描写するので、被写体の持つ精細感や臨場感を最大限に記録することができます。



2. 決定的瞬間を撮り逃さない機動力 世界最速(※3)AF約0.04秒(※4)と高速連写

●世界最速(※3)約0.04秒(※4)AFを実現

LUMIX独自の空間認識技術(DFD*テクノロジー)と新たに搭載された120fps対応のLVF(ライブビューファインダー)により、AF合焦速度は世界最速(※3)の約0.04秒(※4)を実現しました。動体に対するAF追従性能を向上させ、演算アルゴリズムの進化により奥行き方向の距離検出精度も向上し手前に向かってくる被写体にもしっかりとフォーカスします。

* Depth From Defocusの略。

●超高速連写 AF追従連写(AFC) 約20コマ/秒(※6)、AF固定連写(AFS) 約60コマ/秒(※6)

高速化を遂げたLive MOSセンサーとヴェーナスエンジンにより、さらなる高速連写が可能になりました。超高速の電子シャッター連写機能は、AF追従連写(AFC)で約20コマ/秒(※6)とAF固定連写(AFS)で約60コマ/秒(※6)の超高速連写を実現。また、センサーのフル画素約20M画素での記録が可能で、RAW記録にも対応しています。

●「人体認識」機能により進化した顔・瞳認識AF

従来の顔・瞳認識AFを進化させ、被写体の顔が正面を向いていない場合でも、人体と認識することを可能にしました。ディープラーニング技術を用いることで従来では難しかった人物に対するAF性能を向上させました。これにより、今までフォーカスが難しかった顔が隠れているシーンや後ろを向いたときでもしっかりとピントを合わせます。

●約18M高画質連写の「6Kフォト(※9)」&秒間60コマ超高速連写の「4Kフォト(※9)」

約18Mの高画素で、秒間30コマ高速連写の「6Kフォト(※9)」機能を搭載。高画質6Kフォト(※9)はA1サイズまでプリント引き伸ばしが可能です。また「4Kフォト(約8M)(※9)」は、驚異の秒間60コマ高速連写に進化し、肉眼では捉えられない瞬間を狙うことができます。

※9:6Kフォト、4Kフォト(秒間60コマ記録)は、連続記録時間が10分を超えると記録停止します。

3. 直感的に操れ、撮影に集中できる優れた操作性&デザイン

●約368万ドット高精細OLEDファインダー

倍率約0.83倍(※7)を備えた約368万ドット高精細OLEDファインダーを搭載。ファインダー倍率は約0.83倍(※7)のほか、約0.77倍(※7)、約0.7倍(※7)の3段階(V.MODEボタン)での切り換えが可能。状況に応じてファインダー倍率を切換えられます。さらに最高フレームレート120fpsかつ最短表示タイムラグ0.005秒による高速表示を実現しています。また、ファインダー、モニターともに「ナイトモード」を新搭載。天体撮影のような長時間の暗所での撮影時でも目への刺激を抑えます。ナイトモードはファインダーとモニターで個別に設定することができます。

●カメラの設定値を一目で確認できるステータスLCD

本体天面にステータスLCDを新搭載。F値、シャッタースピード、ホワイトバランス、露出補正など基本的な撮影設定をはじめ、静止画の記録残数や動画の記録可能時間、本体やバッテリーグリップのバッテリー残量を確認できます。モニターやファインダーを見ることなく設定を確認でき、よりスピーディな撮影をサポートします。

●設定切換を素早くできるファンクションレバー&撮影者の意図を確実に反映するボタンレイアウト

よく切り替える機能を登録できる「ファンクションレバー」をボディ正面に新搭載し、モニターを確認することなく即座にファンクション設定の切換が可能です。またシャッターボタンやホワイトバランスボタン、ISOボタンなどのトップオペレーションから、カメラ背面のコントロールダイヤルや、AF時に親指でフォーカスエリアを変更できるジョイスティック、Fnボタンまで撮影者の意図を確実に反映するための最適なボタン配置を行いました。

●強靭さと機動性を表現したプロダクトデザイン

カメラデザインは、ひとつの金属塊から大胆に削り出したような強靭さと手に持った瞬間にカメラと一体になれるようなシームレスで機動性のあるプロダクトデザイン。モードダイヤル部の「赤」のラインは、写真表現者の情熱を表し、LUMIX一眼の新たなアイデンティティとして象徴的にレイアウトしています。グリップ部は、複数の3Dプリントモデルを作成して試作を重ね、あらゆる状況で確実にホールドできるエルゴノミックで理想的なグリップ形状とグリップテクスチャーを採用しました。カラーリングは、ハイエンドカメラにふさわしい重厚な漆黒塗料を施すことで「黒」を追求して存在感を持たせ、LUMIX静止画フラグシップモデルとしての風格と道具としての信頼性を表現しています。

4. 撮影者をサポートする信頼性・堅牢設計

「防塵・防滴(※8)設計」と軽量かつ耐久性のある「マグネシウム合金フレーム」採用「シャッター耐久回数20万回」マイナス10℃の「耐低温設計(※10)」など、過酷なフィールドでの撮影環境に対応できる仕様です。また、2基のSDカードスロットを搭載したことで、2枚のSDカードを使用したさまざまな記録方式に対応。順次(リレー)記録・バックアップ(サイマル)記録・振り分け記録の中から、撮影現場や撮影状況に合わせ最適な方式を選択することで、データ管理を強力にサポートします。

※10:-10℃耐低温設計の別売レンズH-E08018、H-ES12060、H-ES200、H-HSA12035、H-HSA35100使用時。

【上記以外の主な特長】

- AF追従性能が向上したメカシャッター「9コマ/秒高速連写」
- カメラ制御PCソフト「LUMIX Tether」によるUSBテザー撮影に対応
- スマートフォンとのかんたんペアリング、省エネで常時カメラと接続できる「Bluetooth® 4.2」
- 混信耐性に強くなった「Wi-Fi® 5GHz (802.11ac)」
- 防塵・防滴・耐低温設計で縦位置撮影しやすい「バッテリーグリップ(別売)」
- フィット性・遮光性に優れた「大型アイカップ(別売)」

【アクセサリオプション品】

品名	品番	メーカー希望小売価格	発売日
バッテリーグリップ	DMW-BGG9	オープン価格	2018年1月25日
アイカップ	DMW-EC4	オープン価格	2018年1月25日
ショルダーストラップ	DMW-SSTG9	オープン価格	2018年1月25日
バッテリーチャージャー	DMW-BTC13	オープン価格	2018年1月25日

【仕様一覧】

【DC-G9 (デジタルカメラ本体)】

型式	型式	レンズ交換式デジタル一眼カメラ
	記録メディア	SDメモリーカード / SDHCメモリーカード(※11) / SDXCメモリーカード(※11)
	レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント
撮像素子	形式	4/3型Live MOS センサー
	カメラ有効画素数 / 総画素数	2033万画素 / 2177万画素
	AR(Anti Reflection) コーティング	○
	アスペクト比 / カラーフィルター方式	4:3 / 原色カラーフィルター
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター (SSWF:超音波防塵フィルター)
静止画記録形式	静止画 ファイル形式	JPEG (DCF/Exif2.31準拠) RAW (Panasonic独自)
	6K PHOTO/4K PHOTO ファイル形式	6K PHOTO: MP4 (H.265/HEVC、音声圧縮方式: AAC (2ch)) 4K PHOTO: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC、音声圧縮方式: AAC (2ch)) 画像選択後: JPEG
	画像横縦比	4:3、3:2、16:9、1:1
	記録画素数 (静止画)	[4:3]設定時: 5184×3888 (L) 3712×2784 (M) 2624×1968 (S) 4992×3744 (6K PHOTO) 3328×2496 (4K PHOTO) 10368×7776 (XL) (※12)、7296×5472 (LL) (※12) [3:2]設定時: 5184×3456 (L) 3712×2480 (M) 2624×1752 (S) 5184×3456 (6K PHOTO) 3504×2336 (4K PHOTO) 10368×6912 (XL) (※12)、7296×4864 (LL) (※12) [16:9]設定時: 5184×2920 (L) 3840×2160 (M) 1920×1080 (S) 3840×2160 (4K PHOTO) 10368×5832 (XL) (※12)、7296×4104 (LL) (※12) [1:1]設定時: 3888×3888 (L) 2784×2784 (M) 1968×1968 (S) 2880×2880 (4K PHOTO) 7776×7776 (XL) (※12)、5472×5472 (LL) (※12)
画質モード (クオリティ)	RAW / RAW+ファイン / RAW+スタンダード / ファイン / スタンダード	
色空間		sRGB/Adobe RGB
動画記録形式	動画フォーマット	MP4 / AVCHD Progressive / AVCHD
	MP4	[4K] 3840×2160、59.94p記録、150Mbps(4:2:0、8bit LongGOP)、LPCM(※13) [4K] 3840×2160、29.97p記録、100Mbps(4:2:0、8bit LongGOP)、AAC(※14) [4K] 3840×2160、23.98p記録、100Mbps(4:2:0、8bit LongGOP)、AAC(※14) [FHD] 1920×1080、59.94p記録、28Mbps(4:2:0、8bit LongGOP)、AAC(※15) [FHD] 1920×1080、29.97p記録、20Mbps(4:2:0、8bit LongGOP)、AAC(※15)
	AVCHD Progressive(※16) AVCHD(※16)	[FHD] 1920×1080、59.94p記録、28Mbps(LongGOP)、Dolby Audio (センサー出力 59.94fps) (※15) [FHD] 1920×1080、59.94i記録、24Mbps(LongGOP)、Dolby Audio (センサー出力 29.97fps) (※15) [FHD] 1920×1080、59.94i記録、17Mbps(LongGOP)、Dolby Audio (センサー出力 59.94fps) (※15) [FHD] 1920×1080、23.98p記録、24Mbps(LongGOP)、Dolby Audio (センサー出力 23.98fps) (※15)

ファインダー	方式	アスペクト比 4:3 / 0.5型 / 約368万ドット 有機EL(OLED) LVF
	視野率 / 倍率	約100% / 約1.66倍 (35mm判換算: 約0.83倍) (-1m-1 50mm 無限遠時)
	アイポイント / 視度調整範囲	約21.0mm (-1m-1時) / -4.0~+3.0 (dpt)
	アイセンサー	○
フォーカス	オートフォーカス方式、フォーカスモード	映像検出によるTTL方式(コントラストAF) [AFS(シングル)] / [AFF(フレキシブル)] / [AFC(コンティニュアス)] / [MF] (フォーカスレバー切換え、AFS/AFFはメニュー切換え)
	AF測距検出範囲、AFモード	EV -4~18 (ISO100換算) オートフォーカスモード: 顔・瞳認識 / 追尾 / 225点 (タッチ及びジョイスティックによるフォーカスエリア選択可能) / 1点 (エリア移動、エリアサイズ変更可) / ピンポイント (タッチ及びジョイスティックによるフォーカスエリア選択可能) / カスタムマルチ (横/縦/中央/カスタム) / ローライトAF / 星空AF
	AFカスタム設定	設定1~4 (AF追従感度・AFエリア切換え感度・被写体の動きのカスタマイズ可)
	AF補助光 / AFロック	○ / ○
	その他のフォーカス機能	AFポイントスコープ、クイックAF、アイセンサーAF、AFエリア選択、AF連続動作 (動画時) ワンショットAF (AF-ON) シャッター半押しAF、シャッター半押しリリース、タッチAF、タッチパッドAF、AF+MF、MF枠移動、MFアシスト、MFガイド、フォーカスピーキング
露出制御	測光方式、測光モード	1728分割測光、マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光
	測光範囲	EV 0~18 (F2.0レンズ、ISO100換算)
	撮影モード	プログラムAE (P) / 絞り優先AE (A) / シャッター優先AE (S) / マニュアル露出 (M) / クリエイティブ動画 / カスタム (C1、C2、C3) / クリエイティブコントロール / インテリジェントオート・インテリジェントオートプラス (iA+) (撮影メニュー切換え)
	ISO感度 (標準出力感度)	静止画時: オート / インテリジェントISO / 100 (※17) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (1/3 EVステップに変更可能) クリエイティブ動画時: オート / 100 (※17) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 (1/3 EVステップに変更可能)
	露出補正	1/3 EVステップ ±5EV
	AEロック	○ (AF/AEロックボタンで設定時 [AE、AF/AEロック可能] またはAFSモード時シャッターボタン半押しで可能)
	露出ブラケット	1/3、2/3または1EVステップ 最大±3EV 撮影枚数 3枚 / 5枚 / 7枚、単写/連写選択可
	絞りブラケット	撮影枚数 3枚 / 5枚 / 全ての絞り値
手ブレ補正	手ブレ補正方式: 撮像素子シフト方式、5軸補正 (レンズ仕様による) 手ブレ補正効果: 6.5段 CIPA規格準拠 (Yaw/Pitch方向: 焦点距離 f=60mm (35mm判換算 f=120mm) のとき、H-ES12060使用時) (Dual I.S.2 対応、 ボディ内手ブレ補正 (B.I.S.) 5軸 (※18) × レンズ内手ブレ補正 (O.I.S.) 2軸 (※19))	
手ブレロック	○ (動画記録時のみ)	
ホワイトバランス	AWB / AWBc / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット 1・2・3・4 / 色温度 1・2・3・4 / 色温度指定 (2500K-10000Kの間で100K単位) / ホワイトバランス微調整 (2軸方式) ホワイトバランスブラケット、色温度ブラケット	

シャッター	形式	フォーカルプレーンシャッター
	シャッター速度	静止画: メカシャッター: B (バルブ) 最大約30分、60~1/8,000秒、 電子先幕: B (バルブ) 最大約30分、60~1/2,000秒、 電子シャッター: 1~1/32,000秒 動画: 1/25~1/16,000秒
ドライブモード		単写 / 連写I / 連写II / 6Kフォト・4Kフォト (連写 / 連写 (S/S) / プリ連写) / フォーカスセレクト / セルフタイマー / インターバル・コマ撮りアニメ
連写撮影		[メカシャッター、電子先幕時] 高速 (H): 約12コマ/秒 (AFS/MF時) / 約9コマ/秒 (AFF/AFC時) 中速 (M): 約7コマ/秒 低速 (L): 約2コマ/秒 [電子シャッター時] 超高速 (SH): 約60コマ/秒 (AFS/MF時) / 20コマ/秒 (AFF/AFC時) 高速 (H): 約12コマ/秒 (AFS/MF時) / 約9コマ/秒 (AFF/AFC時) 中速 (M): 約7コマ/秒 低速 (L): 約2コマ/秒 [最大撮影コマ数] 高速 (H) / 中速 (M) / 低速 (L): RAW/RAW+JPEG連写: 60枚以上 (速度が遅くなるまで、当社測定条件による) JPEG連写: 600枚以上 (UHS-II、U3カード使用、速度が遅くなるまで、 当社測定条件による) 超高速 (SH): RAW/RAW+JPEG連写 (60コマ/秒): 50枚、JPEG連写 (60コマ/秒): 50枚 RAW/RAW+JPEG連写 (20コマ/秒): 50枚、JPEG連写 (20コマ/秒): 50枚
6K/4K PHOTO	6Kフォトモード	6K連写 (※20) / 6K連写 (S/S) (※20) / 6Kプリ連写: 約18M 30コマ/秒
	4Kフォトモード	4K連写 (※21) / 4K連写 (S/S) (※21) / 4Kプリ連写: 約8M 60コマ/秒、30コマ/秒
	6Kフォト/4Kフォト プリ記録 / 6Kフォト/4Kフォト一括保存 / ポストリファイン機能	○ / ○ / ○ (時空間ノイズリダクション、ローリングシャッター歪み補正)
最低被写体照度 (※22)		DC-G9L付属レンズLEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S.装着時: 約3lx (iローライトモード時、シャッタースピード1/30秒時)
ステータス LCD	撮影情報表示	ホワイトバランス、測光モード、絞り値、ISO感度、シャッタースピード、 記録可能枚数、連続撮影可能枚数、記録可能時間、カード、 バッテリー残量、クオリティ、記録画素数、露出補正值、露出ブラケット
	ステータスLCD照明	○ (H (明るめ) / L (暗め) / OFF)
モニター	形式 / 視野率	アスペクト比3:2 / 3.0型 / 約104万ドットモニター / 静電容量方式タッチパネル / 約100%
フラッシュ (外部フラッシュ使用時)	内蔵フラッシュ	-
	発光モード	TTL ワイヤレス制御可
	フラッシュモード	オート (※23) / 赤目軽減オート (※23) / 強制発光 / 赤目軽減強制発光 / スローシンクロ / 赤目軽減スローシンクロ / 発光禁止
	フラッシュ同調速度	1/250秒以下
デジタルズーム		2倍 / 4倍
EXテレコン (写真)		最大 約2.0倍 (記録画素数 [EX S] 選択時)、 4K PHOTO: 1.6倍 (4:3) 1.5倍 (3:2) 1.4倍 (16:9、1:1)
EXテレコン (動画)		約2.7倍: [FHD] / 約1.4倍: [4K]

オートレビュー		写真: OFF / 1秒 / 2秒 / 3秒 / 4秒 / 5秒 / ホールド、 6K/4K PHOTO: OFF / ホールド、フォーカスセレクト: OFF / ホールド
クリエイティブ コントロール	静止画	ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セピア / モノクローム / ダイナミックモノクローム / ラフモノクローム / シルキーモノクローム / インプレッシブアート / ハイダイナミック / クロスプロセス / トイフォト / トイポップ / ブリーチバイパス / ジオラマ / ソフトフォーカス / ファンタジー / クロスフィルター / ワンポイントカラー / サンシャイン (パラメーター調整可、ボケ味コントロール、露出補正可)
	動画	ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セピア / モノクローム / ダイナミックモノクローム / インプレッシブアート / ハイダイナミック / クロスプロセス / トイフォト / トイポップ / ブリーチバイパス / ジオラマ / ファンタジー / ワンポイントカラー
フォトスタイル		スタンダード / ヴィヴィッド / ナチュラル / モノクローム / L.モノクローム / 風景 / 人物 / カスタム1・2・3・4 / シネライクD / シネライクV (画質調整: コントラスト / シャープネス / ノイズリダクション / 彩度 / 色調 / フィルター効果)
マイク / スピーカー		○ (ステレオ) / ○ (モノラル)
表示言語		日本語、英語、中簡体、中繁体、ハングル
インター フェース	USB	USB3.0 Micro-B Super Speed USB3.0 GEN1
	HDMI端子	HDMI Type A (4:2:0 8bit/4K60p時) / VIERA Link [ビデオ出力] オート / 4K/60p, 4K/30p/1080p/1080i/720p/480p (59.94Hz) [オーディオ出力] ステレオ
Wi-Fi		準拠規格: 2.4GHz(STA/AP) IEEE 802.11b/g/n、 5GHz(STA) IEEE 802.11a/n/ac (無線LAN標準プロトコル) 2.4GHz帯使用周波数範囲 (中心周波数): 2,412MHz ~ 2,472MHz (1ch ~ 13ch) 5GHz帯使用周波数範囲 (中心周波数): 5,180MHz ~ 5,320MHz (36/40/44/48/52/56/60/64ch) 5,500MHz ~ 5,700MHz (100/104/108/112/116/120/124/128/132/136/140ch) 暗号化形式: Wi-Fi準拠 WPA™ / WPA2™ アクセス方式: インフラストラクチャーモード
Bluetooth		準拠規格: Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy(BLE)) 使用周波数範囲: 2.4GHz帯 (2402 ~ 2480MHz)
防塵防滴仕様		○
SDカードスロット		ダブルカードスロット (スロット1: UHS-I/II対応、スロット2: UHS-I/II対応)

電源	電源	バッテリーパック(付属、7.2V) / ACアダプター(別売 DMW-AC10 100~240V対応) ※別売DCカプラーDMW-DCC12が必要です。
	静止画撮影可能枚数(※24)	CIPA規格(※25): [モニター時] 約380枚(DC-G9L付属レンズ12-60mm使用時、付属バッテリーパック) [ファインダー時] 約360枚(DC-G9L付属レンズ12-60mm使用時、付属バッテリーパック) [省電力ファインダー撮影設定時] 約890枚(DC-G9L付属レンズ12-60mm使用時、省電力ファインダー撮影 1秒設定時、CIPA規格を基準にした当社測定条件による)
	連続撮影可能時間(※26)	[モニター時] 約120分(DC-G9L付属レンズ12-60mm使用時、AVCHD(FHD/60p)) [LVF時] 約110分(DC-G9L付属レンズ12-60mm使用時、AVCHD(FHD/60p))
	実撮影可能時間(※26)	[モニター時] 約60分(DC-G9L付属レンズ12-60mm使用時、AVCHD(FHD/60p)) [LVF時] 約55分(DC-G9L付属レンズ12-60mm使用時、AVCHD(FHD/60p))
外形寸法・質量	外形寸法(突起部を除く)	幅 約136.9mm x 高さ 約97.3mm x 奥行 約91.6mm
	質量	約658g(本体、バッテリー、メモリーカード1枚含む) 約586g(本体のみ) 約978g(DC-G9L付属レンズ12-60mm、本体、バッテリー、メモリーカード1枚含む)
動作環境(使用可能温度 / 湿度)		-10~40 °C / 10~80 % (※27)
付属ソフト(ダウンロード)		PHOTOfunSTUDIO 10.0PE、LUMIX Tether、 SILKYPIX® Developer Studio SE、LoiLoScope -体験版-
付属品		ボディキャップ、ホットシューカバー、アイカップ、 フラッシュシンク口端子キャップ、バッテリーグリップ接点カバー、 ショルダーストラップ、バッテリーパック(7.2V) バッテリーチャージャー、 ACアダプター、USB接続ケーブル、 USB接続ケーブル(バッテリーチャージャー専用) [G9L付属]交換レンズ、レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ

【DC-G9L付属レンズ】

品番	H-ES12060
レンズ名称	LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S.
レンズ構成	12群14枚(非球面レンズ4枚、EDレンズ2枚)
ナノサーフェスコーティング	○
マウント	マイクロフォーサーズ規格準拠
焦点距離	12-60mm(35mm判換算 24-120mm)
絞り形式	9枚羽根 円形虹彩絞り
開放絞り	F2.8(ワイド端)-4.0(テレ端)
最小絞り	F22
撮影距離範囲	W:0.2m~∞ T:0.24m~∞(撮像面より)

フィルター径	62mm
最大撮影倍率	0.3倍 (35mm判換算 0.6倍)
動作環境	使用可能温度-10～40℃(※28) / 使用可能湿度10～80%
最大径×長さ	φ68.4mm×約86mm*
質量	約320g(レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップを含まず)

※11:スロット1/スロット2:UHS-I/UHS-II スピードクラス3(U3)規格 SDHC/SDXCメモリーカード対応。

※12:ハイレゾモード撮影時。

※13:連続記録時間が10分を超える場合は記録を停止します。SDHCメモリーカード使用時:4GBを超える場合は、ファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます)SDXCメモリーカード使用時:ファイルが分割保存されることはありません。

※14:連続記録時間が29分59秒を超える場合は記録を停止します。SDHCメモリーカード使用時:4GBを超える場合は、ファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます)SDXCメモリーカード使用時:ファイルが分割保存されることはありません。

※15:連続記録時間が29分59秒を超える場合は記録を停止します。4GBを超える場合は、ファイルは分かれて保存されます。撮影は一時中断することなく続けることができます。

※16:G9で撮影したAVCHDは、従来のLUMIX Gシリーズ(GH5を除く)の本体で再生することはできません。

※17:拡張ISO設定時。

※18:角度ブレ補正(Yaw/Pitch) / 並進ブレ補正(X/Y) / 回転ブレ補正(Roll)

※19: Dual I.S.対応レンズ装着時。

※20:連続記録時間が10分を超える場合は記録を停止します。SDHCメモリーカード使用時に4GBを超える場合は、ファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます)

※21:[画素数/連写速度]の設定が[4K H 8M]の場合、連続記録時間が10分を超えると記録を停止します。[4K 8M]の場合、連続記録時間が29分59秒を超えると記録を停止します。SDHCメモリーカード使用時に4GBを超える場合は、ファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます)

※22:最低被写体照度は参考値です。

※23:iA, iA+のみ。

※24:撮影枚数はバッテリーの保存状態や使用条件によって多少変わります。撮影枚数は撮影間隔によって変わります。撮影間隔が長くなると撮影枚数は減少します。スキー場などの低温下では、バッテリーの性能が一時的に低下し、使用時間が短くなる場合があります。

※25:Panasonic製SDHCメモリーカード使用。

※26:撮影可能時間は、周囲環境や撮影間隔、使用条件によって変わります。温度23度、湿度50%の場合の時間での目安です。実撮影可能時間とは、電源の「ON」/「OFF」切り換え、撮影の開始/終了、ズーム操作などを繰り返した時に撮影できる時間です。

※27:-10～40℃はボディ。レンズは-10℃耐低温設計の別売レンズをご使用ください。

※28:使用可能温度を超える場合、本機保護のため、自動で撮影が停止する場合があります。

・Adobeは、Adobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国およびその他の国における登録商標または商標です。

・マイクロフォーサーズ™ 及びマイクロフォーサーズ ロゴマークはオリンパス(株)の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。

・AVCHD/AVCHD ProgressiveおよびAVCHD/AVCHD Progressiveロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。

・HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。

・Bluetooth®ワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG Inc.が所有する登録商標であり、パナソニック株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。その他の商標および商号は、それぞれの所有者に帰属します。

・Wi-Fi、WPA、WPA2はWi-Fi Alliance®の商標または登録商標です。

・SDXCロゴはSD-3C,LLCの商標です。

・スマートフォン/タブレットでの操作、SNSへのアップロードには専用アプリ「Panasonic Image App」をスマートフォン/タブレットにインストールする必要があります。

対応OS(2017年11月現在) Android用:Android 4.2以上 / iPhone用:iOS 9.0以上

詳しくはサポートサイトをご確認ください。http://panasonic.jp/support/software/image_app/index.html

・スマートフォン/タブレットアプリ「Panasonic Image App」はパナソニック株式会社の提供する、Wi-Fi搭載LUMIXから送信された写真や動画を受信したり、WEBサービスへ中継するアプリケーションです。

・「Panasonic Image App」(無料配布)は「Google Play™」または「App Store」より入手することができます。

・AndroidはGoogle Inc.の商標または登録商標です。

- ・LEICA/ライカは、ライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。
- ・ELMARIT/エルマリットは、ライカカメラ社の登録商標です。
- ・LEICA DG レンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。

以上

プレスリリースの内容は発表時のものです。
商品の販売終了や、組織の変更等により、最新の情報と異なる場合がありますのでご了承ください。