

2017年01月25日

「4Kフォト」光学60倍ズームレンズ搭載
デジタルカメラ LUMIX DC-FZ85 発売
 決定的瞬間をとらえる 広角&超望遠ズームカメラ



-K(ブラック)

LUMIX

デジタルカメラ「DC-FZ85」
 (2017年1月 パナソニック)

品名	デジタルカメラ
品番	DC-FZ85
色	-K(ブラック)
メーカー希望小売価格	オープン価格
発売日	3月10日
月産台数	2,000台

パナソニック株式会社は「4Kフォト」に対応した超望遠 光学60倍ズームデジタルカメラ LUMIX DC-FZ85 を3月10日より発売します。

本製品は、広角20mm^(※1)から超望遠1200^(※1)mmまで撮影できるレンズを搭載し、新ヴィーナスエンジンにより、秒間30コマ連写の「4Kフォト」が楽しめるレンズ一体型デジタルカメラです。高速、高精度で合焦する「空間認識AF」にも対応したことにより、遠くの被写体の決定的瞬間をとらえることが可能になりました。また、好きなフォーカスポイントを選べる「フォーカスセレクト」複数のフォーカスポイントを撮影後に範囲選択して合成できる「フォーカス合成」を新たに搭載しました。さらに、フルHDの4倍の解像度を持つ高精細で臨場感溢れる4K動画撮影が可能となり、写真のみでなく動画もこだわりの撮影をお楽しみいただけます。

当社は本製品を、運動会などのイベント撮影や望遠が必要な野鳥などを撮影するユーザーに提案します。

<特長>

- 超望遠 光学60倍(超解像iAズーム120倍)レンズ搭載
 ・広角20mm^(※1)から望遠1200mm^(※1)まで幅広いシーンを1台でカバー
- 遠くの被写体も「空間認識AF」で瞬時に合焦できる

3. 決定的瞬間をとらえる、秒間30コマ連写「4Kフォト」モード

※1:35mm 判換算

【お問い合わせ先】

LUMIX・ムービーご相談窓口
フリーダイヤル 0120-878-638 (受付9時～20時)

【特長】

1. 超望遠 光学60倍(超解像iズーム120倍)レンズ搭載

● 広角20mm(※1)から望遠1200mm(※1)まで幅広いシーンを1台でカバー

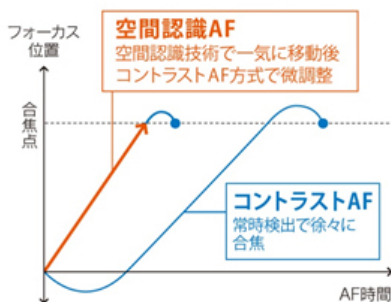
高い透過性と描写力によるシャープな画質と、光学60倍ズーム(35mm判換算:20～1200mm)を備えたレンズを搭載。広角20mm(※1)から望遠1200mm(※1)まで、幅広いシーンの撮影を1台でお楽しみいただけます。超解像技術により画質劣化の少ない超解像iズームを使用すると、120倍(35mm判換算:2400mm)での撮影ができます。さらに、マクロモードを使用すれば、被写体に1cmまで寄って撮影ができるので、昆虫や花の撮影なども可能です。

また、別売のテレコンバージョンレンズ(DMW-LT55)とクローズアップレンズ(DMW-LC55)を装着できます。テレコンバージョンレンズではデジタルズームとの組み合わせで8160mm(※1)を実現。クローズアップレンズでは小さな被写体をよりアップに撮影できるなど、より多彩なシーンの撮影が可能です。

・テレコンバージョンレンズDMW-LT55、クローズアップレンズDMW-LC55を装着して使用するには、別売のレンズアダプターDMW-LA8が必要です。

2. 遠くの被写体も「空間認識AF」で瞬時に合焦できる

当社独自の空間認識技術(DFD<Depth From Defocus>テクノロジー)と精度の高いコントラストAFによる「空間認識AF」を搭載し、AF速度ワイド端0.09秒(※2)、テレ端0.10秒(※2)を実現。一瞬のシャッターチャンスを逃すことなく、快適な写真撮影を楽しめます。



※2:CIPA基準。

3. 決定的瞬間をとらえる、秒間30コマ連写「4Kフォト」モード

● 撮影シーンに合わせて選べる3つの「4Kフォト」モード

動きの速い被写体、いつ起こるかわからないシャッターチャンスなど、撮影シーンや作品づくりに合わせて、以下の3つのモードを選択できます。

- ・4K連写……動きの速い被写体のベストな一瞬をとらえたいとき(スポーツ、飛行機、鉄道など)
- ・4K連写(S/S)(※3)……いつ起こるかわからないシャッターチャンスをとらえたいとき(植物、動物、子供など)
- ・4Kプリ連写……シャッターチャンスの瞬間に合わせて撮りたいとき(ボールを投げる瞬間など)

※3:S/SはStart/Stopの略。

●撮影後に好きなフォーカスポイントの写真を選べる「フォーカスセレクト&フォーカス合成」モード

「フォーカスセレクト」モードは4Kフォト機能を利用して、フォーカスポイントを変えながら撮影し、撮影後、好きなフォーカスポイントの写真を自由に選べます。また「フォーカス合成」機能を使えば「フォーカスセレクト」モードを使って撮影後、フォーカス位置の異なる複数の画像を合成し、ピントの合った範囲を広げた写真を作れます。アクセサリなどの小物、料理、昆虫、ミニチュア等の撮影に適しており、F値を絞り込んでも被写界深度が足りないときや、後から被写界深度を変えたいときに使っていただけます。合成に適した画像をカメラが自動で選択し、1枚の写真にする「自動合成」ピントの合った範囲を任意で選ぶ「指定範囲合成」があります。

■フォーカスセレクト



フォーカスポイントを選んで、保存。
欲しかったピント位置の作品に。

■フォーカス合成



●4K30p動画撮影に対応

フルHDの4倍のきめ細かさを持つ4K動画撮影機能により、高精細で臨場感溢れる動画撮影が可能です。

【上記以外の主な特長】

- 夜景などの暗いシーンも明るくキレイに撮れる「18.1M 高感度MOSセンサー」
- 明るい日中でも構図をしっかり決められる「約117万ドット相当ファインダー」
- 3.0型 約104万ドットの「タッチパネルモニター」
- パスワードなしでスマートフォンと接続できる「Wi-Fi®対応」
- 複数の写真を合成して印象的な写真を作れる「比較明合成」
- 表現したいイメージに応じて撮影時に22種類のフィルター効果が選べる「クリエイティブコントロール」
- コンセントからもパソコンからも充電できる「USB充電」対応

【FZ85仕様一覧】

品番	DC-FZ85
カメラ有効画素数	1810万画素
撮像素子	1/2.3型 総画素数1890万画素 高感度MOSセンサー
レンズ	12群14枚 LUMIX DC VARIO (非球面9面6枚) 光学60倍ズーム f=3.58-215mm(35mm 判換算: 20-1200mm) F2.8-5.9
絞り	7枚羽根虹彩絞り F2.8-8.0(W端) F5.9-8.0(T端)
手ブレ補正	静止画: POWER O.I.S. 動画: アクティブモード
フォーカス	フォーカスモード:[AFS(シングル) / AFF(フレキシブル) / AFC(コンティニュアス)]、AF / AFマクロ / ズームマクロ / MF オートフォーカスモード:顔・瞳認識 / 追尾 / 49点 / 1点 / ピンポイント / カスタムマルチ
合焦範囲	通常:30cm(W端) / 1.5m(T端) - ∞ AFマクロ / MF / インテリジェントオート / 動画: 1cm(W端) / 1.5m(T端) - ∞
iAズーム / EX光学ズーム	最大120倍 / 最大122倍(4:3アスペクト、S時)

デジタルズーム	最大4倍 (iAズーム時は最大2倍)	
ISO感度 (標準出力感度)	オート / i.ISO / 80-3200 (拡張6400)	
シャッター速度	静止画: 4-1/2000秒 (メカシャッター) 1-1/16000秒 (電子シャッター)	
ホワイトバランス	オート / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / セットモード1・2・3・4 色温度設定 ホワイトバランス微調整 (2軸方式) / ホワイトバランスブラケット	
露出	プログラムAE (P) / 絞り優先AE (A) / シャッター優先AE (S) / マニュアル露出 (M) 露出補正 露出ブラケット	
測光方式	マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光	
撮影モード	インテリジェントオート / P / A / S / M / クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ シーンガイド24種類 クリエイティブコントロール22種類	
セルフタイマー	○	
ファインダー	フィールドシーケンシャル方式 0.2型 約117万ドット相当	
モニター	3.0型 約104万ドット TFTモニター 静電容量方式タッチパネル	
最低被写体照度 (iローライト時)	約9ルクス (シャッター速度1/30秒)	
内蔵フラッシュ	○	
フラッシュ撮影範囲	ISOオート設定時: 約0.3m~14.1m (W端時) / 約1.5m~6.1m (T端時)	
外部フラッシュ対応	○	
記録画素数 (静止画)	・[4:3] 設定時: 4896×3672 (18M)(L) / 3456×2592 (9M)(M) / 2400×1800 (4.5M)(S)	
クオリティ	RAW / RAW+ファイン / RAW+スタンダード / ファイン / スタンダード	
連写撮影	メカシャッター時: 約10コマ/秒 電子シャッター時: 約10コマ/秒	
動画撮影	AVCHD Progressive	1920x1080 (FHD/60p: 約28Mbps)
	AVCHD	1920x1080 (FHD/60i: 約17Mbps) 1920x1080 (FHD/60i: 約24Mbps) センサー出力 30コマ/秒
	MP4	3840x2160 (4K/30p: 約100Mbps) 1920x1080 (FHD/60p: 約28Mbps) 1920x1080 (FHD/30p: 約20Mbps) 1280x720 (HD/30p: 約10Mbps)
	ハイスピード動画	1280x720 (HD/120fps) センサー出力120コマ/秒 640x480 (VGA/240fps) センサー出力240コマ/秒
記録画像 ファイル形式	静止画	JPEG (DCF/Exif 2.3準拠) / RAW
	動画	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4

主な機能		4Kフォト(4K連写、4K連写(S/S)4Kプリ連写) フォーカスセレクト/フォーカス合成、比較明合成、 4K PHOTO一括切り出し、コマ撮りアニメ、 インターバル撮影、多重露出、フォトスタイル、 HDR、動画撮影中静止画撮影、個人認証、 スライドショー(音楽付き)リサイズ(縮小) トリミング(切抜き)RAW現像、動画→静止画作成、動画分割
表示言語		日本語、英語、中簡体、中繁体、ハングル
入出力	USB	USB 2.0(High SPEED)対応
	HDMI	microHDMI TypeD(※4)
Wi-Fi	ワイヤレス転送部	IEEE 802.11b/g/n(無線LAN標準プロトコル)
電源		リチウムイオンバッテリーパック(付属 7.2V) ACアダプター(100~240V対応)
寸法(WxHxD)		約130.2 × 94.3 × 119.2mm(突起部を除く)
質量		約616g(バッテリー、メモリーカード含む) 約572g(本体)
記録メディア		SDXCメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDメモリーカード
バッテリー撮影可能枚数		CIPA規格 約330枚(※5)
バッテリー連続撮影可能時間(※6)		約100分(AVCHD / FHD / 60pモード)
バッテリー実撮影可能時間(※6)		約50分(AVCHD / FHD / 60pモード)
最大記録時間		AVCHD:30pはカード容量に依存、他は29分59秒 MP4:4Kは15分、FHD60pは29分59秒、他はカード容量に依存

※4:再生モード時以外は使用できません。

※5:Panasonic製SDメモリーカード使用。

※6:撮影可能時間は、周囲環境や撮影間隔、使用条件によって変わります。温度23度、湿度50%の場合の時間での目安です。実撮影可能時間とは、電源の「ON」/「OFF」切り換え、撮影の開始/終了、ズーム操作などを繰り返したときに撮影できる時間です。

- ・CIPA規格は、カメラ映像機器工業会(Camera&Imaging Products Association)が定める電池寿命測定方法についての統一規格です。
- ・HDMI、HDMIロゴ、及びHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。
- ・スマートフォン/タブレットでの操作、SNSへのアップロードには専用アプリ「Panasonic Image App」をスマートフォン/タブレットにインストールする必要があります。
対応OS(2017年1月現在)
Android用: Android 4.0以上
iPhone用:iOS 7.0以上
詳しくはサポートサイトをご確認ください。http://panasonic.jp/support/software/image_app/index.html
- ・スマートフォン/タブレットアプリ「Panasonic Image App」はパナソニック株式会社の提供する、Wi-Fi搭載LUMIXから送信された写真や動画を受信したり、WEBサービスへ中継するアプリケーションです。
- ・「Panasonic Image App」(無料配布)は「Google Play™」または「App Store」より入手することができます。
- ・Wi-FiはWi-Fi Alliance®の登録商標です。
- ・AndroidはGoogle Inc. の商標または登録商標です。

以上

プレスリリースの内容は発表時のものです。

商品の販売終了や、組織の変更等により、最新の情報と異なる場合がありますのでご了承ください。