

2016年09月20日

大口径F1.4-2.8 LEICA DC VARIO-SUMMILUXレンズ & 1.0型センサー搭載

デジタルカメラ LUMIX DMC-LX9 発売

新機能「フォーカス合成」で思い通りの写真が撮れる

LUMIX



-K(ブラック)

LUMIX

デジタルカメラ「DMC-LX9」
(2016年9月 パナソニック)

品名	デジタルカメラ
品番	DMC-LX9
色	-K(ブラック)
メーカー希望小売価格	オープン価格
発売日	11月17日
月産台数	2,000台

パナソニック株式会社は、大口径F1.4-2.8 LEICA DC VARIO-SUMMILUXレンズと1.0型センサーを搭載した高画質コンパクトデジタルカメラ LUMIX DMC-LX9 を11月17日より発売します。

本製品は、ポケットサイズのコンパクトボディに、広角24mm(※1)から光学3倍ズームの大口径F1.4-2.8 LEICA DC VARIO-SUMMILUXレンズと大型1.0型20.1M高感度MOSセンサーを搭載しています。レンズ絞りは9枚羽根虹彩絞りを採用しているので一眼カメラのようなやわらかく豊かなボケ味をお楽しみいただけます。また、決定的瞬間をとらえる秒間30コマ長時間連写の「4Kフォト」や撮影後に好きなフォーカスポイントを選べる「フォーカスセレクト」に加え、複数のピントの異なる画像を撮影後に範囲選択して合成できる「フォーカス合成」を新たに搭載し、好みに合わせた撮影方法をお楽しみいただけます。さらに、180度チルトが可能な高精細約104万ドット3.0型のタッチパネルモニターをLXシリーズで初めて搭載し、タッチ操作やローアングル撮影、自分撮りなどの快適で多彩な撮影スタイルに対応しました。絞りリングやコントロールリング、後ダイヤルも搭載しているので、本格的な直感操作も可能です。

当社は本製品を、一眼カメラユーザーのサブ機や、すでにコンパクトデジタルカメラをお使いのユーザーのステップアップ機として提案します。

特長

1. コンパクトボディに大口径F1.4-2.8レンズと大型1.0型センサーを搭載
 - ・大口径F1.4 LEICA DCレンズ
 - ・20.1M 1.0型高感度MOSセンサー&新ヴィーナスエンジン
2. 思いどおりの写真表現を実現する
「4Kフォト」モード「フォーカスセレクト&フォーカス合成」モード
3. 多彩な撮影スタイルに対応
 - ・180度チルト式高精細タッチモニターを搭載
 - ・絞りリング、コントロールリング、後ダイヤル搭載

※1:35mm判換算。

【お問い合わせ先】

LUMIX・ムービーご相談窓口
フリーダイヤル 0120-878-638 (受付9時~20時)

【特長】

1. コンパクトボディに大口径F1.4-2.8レンズと大型1.0型センサーを搭載

●大口径F1.4 LEICA DCレンズ

F1.4-2.8の明るさと、画像すみずみまでの高い解像感を誇るLEICA DC VARIO-SUMMILUXレンズを搭載。前後のボケが味わい深いクリエイティブな写真を撮影できます。6枚の両面非球面、1枚の超高屈折率UHRレンズを含む9群11枚のレンズ構成を採用。6群+絞りユニットの単独駆動と独自の調心技術により、F1.4(W端)の明るさを実現しています。光学ズームは3倍。また大型センサーを搭載しているながら、W端時で被写体に3cmまで近づいたマクロ撮影が可能です。このような高性能のレンズを搭載しながら、従来機(DMC-LX7)より一回り小さいコンパクトボディを実現しています。

●高感度撮影を実現 20.1M 1.0型高感度MOSセンサー

従来機(DMC-LX7)の約3倍の面積をもつ大型センサーは、1画素あたりの受光面が大きくなることで幅広いダイナミックレンジを実現。F1.4(W端)の明るいレンズと相まって、高感度撮影となる光量の少ない夜景撮影や暗い室内での撮影でも、よりノイズを抑えた美しい写真が撮れます。

●ノイズを効果的に抑える高速画像処理ヴィーナスエンジン

当社ハイエンド一眼DMC-GH4やDMC-GX8と同等のヴィーナスエンジンを搭載。モアレや偽色も低減処理で効果的に抑えることが可能です。『マルチプロセスNR』により、解像感・質感を維持しながらノイズを抑えることができます。色補正精度も向上させ、微妙なグラデーションのニュアンスまで忠実に再現します。

2. 思い通りの写真表現を実現する「4Kフォト」モード「フォーカスセレクト&フォーカス合成」モード

● 決定的瞬間を約8メガの写真に残すことができる「4K フォト」モード

秒間30コマ連写で決定的瞬間を約8メガの写真に残すことができる「4K フォト」モードを搭載。

・撮影シーンに合わせて選べる3つの「4K フォト」モード

動きの速い被写体、いつ起こるかかわからないシャッターチャンスなど、撮影シーンや作品づくりに合わせて、以下の3つのモードを選択できます。

■3つの「4K フォト」モード

- ・4K連写……動きの速い被写体のベストな一瞬をとらえたいとき(スポーツ、飛行機、鉄道など)
- ・4K連写(S/S)^(※2)……いつ起こるかかわからないシャッターチャンスをとらえたいとき(植物、動物、子供など)
- ・4Kプリ連写……シャッターチャンスの瞬間に合わせて撮りたいとき(ボールを投げる瞬間など)

・「スライドフォトセレクト」

撮影後に、写真を選ぶ際には、タッチ操作による「スライドフォトセレクト」で簡単に選択できます。

・新機能「4Kフォト画像一括保存」

撮影した4Kフォト連写ファイルから、5秒分の写真をワンタッチで一括保存することが可能になりました。これまでのように1枚ずつ選んでから保存する手間を省くことができます。また、連写時間が5秒を超える場合でも、開始位置を選んで連写データを保存・グループ管理することができます。後からパソコンで見ながら選びたい場合などに適しています。

※2:S/SはStart/Stopの略。

● 撮影後に好きなフォーカスポイントの写真を選べる「フォーカスセレクト&フォーカス合成」モード

4Kフォト機能を利用して、フォーカスポイントを変えながら撮影。撮影後、好きなフォーカスポイントの写真を選べます。また、新搭載の「フォーカス合成」機能を使えば「フォーカスセレクト」モードを使って撮影後、フォーカス位置の異なる複数の画像を合成し、ピントの合った範囲を広げた写真を作れます。アクセサリなどの小物、料理、昆虫、ミニチュア等の撮影に適しており、F値を絞り込んでも被写界深度が足りないときや、後から被写界深度を変えたいときに使っていただけます。合成に適した画像をカメラが自動で選択し、1枚の写真にする「自動合成」ピントの合った範囲を任意で選ぶ「指定範囲合成」があります。

■「フォーカス合成」機能



3. 多彩な撮影スタイルに対応

● 180度チルト式高精細タッチモニターを搭載

180度チルトが可能な高精細約104万ドット3.0型のタッチパネルモニターをLXシリーズで初めて搭載。手軽なタッチ操作が可能で、モニターをチルトさせてのローアングル撮影や自分撮りなど、快適で多彩な撮影スタイルに対応しました。

● 絞りリング、コントロールリング、後ダイヤル搭載

レンズ部には絞りリングとコントロールリングを搭載。絞りやシャッタースピード/ステップズームなどの設定を素早く直感的に操作できます。また、ボディ右手側にはコントロールリングと同様に各種機能を設定できる後ダイヤルも搭載。2種類のリングと組み合わせて使用することで、アナログ感覚で撮影を楽しむことができます。

【上記以外の主な特長】

- 高速・高精度な空間認識技術 (DFDテクノロジー) による「空間認識AF」
- 高精細「4K 30p動画」/滑らかな「FHD 60p動画」
- こだわりの撮影に応える「ブラケット機能 (露出・WB・フォーカス・絞り)」
- カメラ本体でRAW形式データをJPEGに現像「カメラ内RAW現像」
- パスワードなしでスマートフォンと接続できる「Wi-Fi®対応」
- パン/ズームイン/ズームアウトの処理を加えた動画を残せる「4Kライブクロップ」
- 複数の写真を合成して印象的な写真を作れる「比較明合成」
- 新機能 モニターで表情や構図を確認しながら撮影できる「自分撮りモード」
- 表現したいイメージに応じて撮影時に22種類のフィルター効果が選べる「クリエイティブコントロール」
- コンセントからもパソコンからも充電できる「USB充電」対応

【アクセサリオプション品】

品名	品番	メーカー希望小売価格	発売日
ソフトケース	DMW-CLX9-K	オープン価格	本体同時発売

【LX9仕様一覧】

品番	DMC-LX9
カメラ有効画素数	2010万画素
撮像素子	1.0型 総画素数2090万画素 高感度MOSセンサー
レンズ	9群11枚 LEICA DC VARIO-SUMMILUX (非球面12面6枚(2枚のEDレンズ含む) 超高屈折率UHRレンズ1枚) 光学3倍ズーム f=8.8-26.4mm (35mm 判換算: 24-72mm) F1.4-2.8
絞り	9枚羽根虹彩絞り F1.4-11
手ブレ補正	静止画: POWER O.I.S. 動画: 5軸ハイブリッド手ブレ補正
フォーカス	フォーカスモード: [AFS(シングル) / AFF(フレキシブル) / AFC(コンティニューアス) / MF]、通常 / AFマクロ / マクロズーム(メニュー切換え) オートフォーカスモード: 顔・瞳認識 / 追尾 / 49点 / 1点 / ピンポイント / カスタムマルチ ローライトAF、星空AF、AFロック、MF枠移動、MFアシスト
合焦範囲	通常: 30cm(W端) / 30cm(T端) - ∞ AFマクロ / MF / インテリジェントオート / 動画: 3cm(W端) / 30cm(T端) - ∞
iAズーム / EX光学ズーム	最大6倍 / 最大6倍(3:2アスペクト、S時)
デジタルズーム	最大4倍
ISO感度(標準出力感度)	オート / i.ISO / 125-12800(拡張80 / 100 / 25600)
シャッター速度	静止画: 60-1/4000秒(メカシャッター) 1-1/16000秒(電子シャッター) T(タイム 最大約120秒)

ホワイトバランス	オート / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット1・2・3・4 色温度設定 ホワイトバランス微調整(2軸方式)	
露出	プログラムAE(P) / 絞り優先AE(A) / シャッター優先AE(S) / マニュアル露出(M) 露出補正 オート(AE)ブラケット	
測光方式	マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光	
撮影モード	インテリジェントオート / P / A / S / M / クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ シーンガイド24種類 クリエイティブコントロール22種類	
セルフタイマー	○	
モニター	3.0型 約104万ドット TFTモニター 静電容量方式タッチパネル	
最低被写体照度(iローライト時)	約3ルクス(シャッター速度1/30秒)	
内蔵フラッシュ	○	
フラッシュ撮影範囲	ISOオート設定時:約0.5m~12.1m(W端時) / 約0.3m~6.0m(T端時)	
外部フラッシュ対応	-	
記録画素数(静止画)	・[3:2] 設定時:5472×3648(20M)(L) / 3888×2592(10M)(M) / 2736×1824(5M)(S)	
クオリティ	RAW / RAW+ファイン / RAW+スタンダード / ファイン / スタンダード	
連写撮影	メカシャッター時:約10コマ/秒 電子シャッター時:約50コマ/秒	
動画撮影	AVCHD Progressive	1920x1080(FHD/60p:約28Mbps)
	AVCHD	1920x1080(FHD/60i:約17Mbps) 1920x1080(FHD/60i:約24Mbps) センサー出力 30コマ/秒 1920x1080(FHD/24p:約24Mbps)
	MP4	3840x2160(4K/30p:約100Mbps) 3840x2160(4K/24p:約100Mbps) 1920x1080(FHD/60p:約28Mbps) 1920x1080(FHD/30p:約20Mbps) 1280x720(HD/30p:約10Mbps)
	ハイスピード動画	1920x1080(FHD/30fps) センサー出力120コマ/秒
記録画像 ファイル形式	静止画	JPEG(DCF/Exif 2.3準拠) / RAW
	動画	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4
主な機能	4K フォト(4K連写、4K連写(S/S)4Kプリ連写) フォーカスセレクト、フォーカス合成、 ブラケット(露出・WB・フォーカス・絞り)個人認証、 動画傾き補正、水準器表示、動画撮影中静止画撮影、 日付焼き込み、スライドショー(音楽付き)リサイズ(縮小) トリミング(切抜き)動画→静止画作成、動画分割、 インターバル撮影、コマ撮りアニメ、多重露出、HDR、RAW現像	
表示言語	日本語	

入出力	USB	USB 2.0(High SPEED)対応 Micro-B
	HDMI	microHDMI TypeD(※3)
Wi-Fi	ワイヤレス 転送部	IEEE 802.11b/g/n(無線LAN標準プロトコル)
電源		リチウムイオンバッテリーパック(付属 7.2V) ACアダプター(100~240V対応)
寸法(WxHxD)		約105.5 x 60.0 x 42.0mm(突起部を除く)
質量		約310g(バッテリー、メモリーカード含む) 約280g(本体)
記録メディア		SDXCメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDメモリーカード
バッテリー撮影可能枚数		CIPA規格(※4) 約260枚
バッテリー連続撮影可能時間(※5)		約70分(AVCHD / FHD/60pモード)
バッテリー実撮影可能時間(※5)		約35分(AVCHD / FHD/60pモード)
最大記録時間		AVCHD: FHD 60p、FHD 60iは29分59秒、他はカード容量に依存 MP4: 4Kは15分、FHD 60pは29分59秒、他はカード容量に依存

※3:再生モード時以外は使用できません。

※4:Panasonic製SDメモリーカード使用。

※5:撮影可能時間は、周囲環境や撮影間隔、使用条件によって変わります。温度23度、湿度50%の場合の時間での目安です。実撮影可能時間とは、電源の「ON」/「OFF」切り換え、撮影の開始/終了、ズーム操作などを繰り返したときに撮影できる時間です。

- ・LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。
- ・SUMMILUX/ズミルックスはライカカメラ社の登録商標です。
- ・LEICA DC VARIO-SUMMILUXレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。
- ・CIPA規格は、カメラ映像機器工業会(Camera&Imaging Products Association)が定める電池寿命測定方法についての統一規格です。
- ・HDMI、HDMIロゴ、及びHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。
- ・スマートフォン/タブレットでの操作、SNSへのアップロードには専用アプリ「Panasonic Image App」をスマートフォン/タブレットにインストールする必要があります。
対応OS(2016年9月現在)
Android 用: Android 4.0以上
iPhone用:iOS 7.0以上
詳しくはサポートサイトをご確認ください。http://panasonic.jp/support/software/image_app/index.html
- ・スマートフォン/タブレットアプリ「Panasonic Image App」はパナソニック株式会社の提供する、Wi-Fi搭載 LUMIXから送信された写真や動画を受信したり、WEBサービスへ中継するアプリケーションです。
- ・「Panasonic Image App」(無料配布)は「Google Play™」または「App Store」より入手することができます。
- ・Wi-FiはWi-Fi Alliance®の登録商標です。
- ・AndroidはGoogle Inc. の商標または登録商標です。

以上

プレスリリースの内容は発表時のものです。

商品の販売終了や、組織の変更等により、最新の情報と異なる場合がありますのでご了承ください。