

2016年09月20日

進化した手ブレ補正システム「Dual I.S. 2(※1)」で強かにブレを補正
デジタルカメラ LUMIX DMC-G8 発売
フィールド撮影でのベストショットを逃さない

LUMIX

DMC-G8M 交換レンズ「LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.」装着時



-K(ブラック)

LUMIX デジタル一眼カメラ (12-60mm/F3.5-5.6標準ズームレンズ付属)「DMC-G8M」
(ボディ) 「DMC-G8」
(2016年9月 パナソニック)

品名	デジタル一眼カメラ	
品番	DMC-G8	DMC-G8M
キット名称	ボディ	標準ズームレンズキット(標準ズームレンズ付属)
色	-K(ブラック)	
メーカー希望小売価格	オープン価格	
発売日	10月21日	
月産台数	2,000台	

パナソニック株式会社は、進化した手ブレ補正システム「Dual I.S. 2(※1)」を搭載したデジタルカメラ LUMIX DMC-G8 を10月21日より発売します。

本製品は、フィールド撮影にも応えられる高性能モデルとして、手ブレ補正性能・堅牢性・ファインダー性能が向上しました。高精度ジャイロセンサーの搭載により、ボディ内手ブレ補正は5段分(※2)の補正効果を実現、さらに、手ブレ補正システム「Dual I.S. 2(※1)」により、中望遠～望遠域まで5段分(※3)の補正効果を実現しました。また、アウトドアの幅広い撮影シーンにも対応すべく、防塵・防滴仕様(※4)を施し、高コントラスト・高応答性の約236万ドットOLEDファインダーを搭載しました。画質面では、ローパスフィルターレスの16M Live MOSセンサーとヴィーナスエンジンにより解像感の高い描写が可能です。決定的瞬間をとらえる秒間30コマ長時間連写の「4K フォト」や撮影後に好きなフォーカスポイントを選べる「フォーカスセレクト」に加え、複数のフォーカスポイントを撮影後に範囲選択して合成できる「フォーカス合成」を新たに搭載し、好みに合わせた撮影方法をお楽しみいただけます。

当社は、フィールドでの決定的瞬間をブレなく高画質に残せる高性能デジタル一眼カメラを提案します。

<特長>

1. ブレのない高品位な撮影を実現
 - ・進化した手ブレ補正システム「Dual I.S. 2^(※1)」
 - ・ローパスフィルターレス16M Live MOSセンサー&新ヴィーナスエンジン
2. 応答速度に優れた大型・高精細ファインダー、防塵・防滴仕様^(※4)で幅広い撮影シーンに対応
3. 思い通りの写真表現を実現する「4Kフォト」モード「フォーカスセレクト&フォーカス合成」モード

※1:対応レンズとファームアップが必要です。2016年10月対応予定のレンズ:H-FS12060、H-FS14140、2017年春対応予定のレンズ:H-RS100400

※2:CIPA規格準拠(Yaw/Pitch方向:焦点距離 f=60mm、35mm判換算 f=120mmのとき、H-FS12060使用時)

※3:CIPA規格準拠(Yaw/Pitch方向:焦点距離 f=50~140mm、35mm判換算 f=100~280mmのとき、H-FS14140使用時)

※4:当社製防塵・防滴対応レンズを装着時。

【お問い合わせ先】

LUMIX・ムービーご相談窓口

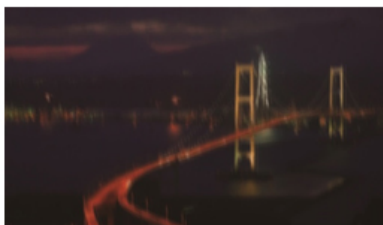
フリーダイヤル 0120-878-638 (受付9時~20時)

【特長】

1. ブレのない高品位な撮影を実現

●進化した手ブレ補正システム「Dual I.S. 2^(※1)」

高精度ジャイロセンサー搭載と制御アルゴリズムの進化により、ボディ内手ブレ補正は5段分^(※2)の補正効果を実現。また「Dual I.S.」もボディ側の高精度ジャイロセンサーの情報を用いてボディ/レンズ両方の手ブレ補正を最適制御する「Dual I.S. 2^(※1)」に進化することで、中望遠~望遠域まで5段分^(※3)の補正効果を実現しました。



手ブレ補正なし



手ブレ補正あり

・4K PHOTO・動画撮影時にも対応。

●ローパスフィルターレス16M Live MOSセンサー

光学ローパスフィルターを取り除くことで、よりダイレクトにセンサーが光を感知。映像の高解像化を実現しました。草花や昆虫などのアップ撮影、夕方の街並みのスナップ撮影などでも、細部まで美しく忠実に描写します。

●ノイズを効果的に抑える高速画像処理ヴィーナスエンジン

モアレや偽色を低減処理で効果的に抑えることを可能にしたヴィーナスエンジンを搭載「マルチプロセスNR」により、解像感・質感を維持しながらノイズを抑えることが可能になりました。色補正精度も向上させ、微妙なグラデーションのニュアンスまで忠実に再現します。

2. 応答速度に優れた大型・高精細ファインダー、防塵・防滴仕様^(※4)で幅広い撮影シーンに対応

コントラストと応答性に優れた約236万ドットOLEDファインダーは、より見やすくなりました。新開発のレンズによりファインダー倍率を約0.74倍(35mm版換算)に大きくし、目の位置が中心からズレた場合の目振り性能もアップしました。アイポイントは20mmと長くなり、メガネをかけた場合でも快適に撮影できます。

また、ボディの接合部や操作部材には、シーリング構造による防塵・防滴設計^(※4)を採用。雨天などの悪天候時でもアクティブに撮影できます。さらに、マグネシウム合金をフロントケースに採用し、シャッターショックの軽減と堅牢性の向上を実現しています。

3. 思いどおりの写真表現を実現する「4Kフォト」モード「フォーカスセレクト&フォーカス合成」モード

● 決定的瞬間を約8メガの写真に残すことができる「4K フォト」モード

秒間30コマ連写で決定的瞬間を約8メガの写真に残すことができる「4K フォト」モードを搭載。

・撮影シーンに合わせて選べる3つの「4K フォト」モード

動きの速い被写体、いつ起こるかわからないシャッターチャンスなど、撮影シーンや作品づくりに合わせて、以下の3つのモードを選択できます。

■3つの「4K フォト」モード

- ・4K連写……動きの速い被写体のベストな瞬間をとらえたいとき(スポーツ、飛行機、鉄道など)
- ・4K連写(S/S)^(※5)……いつ起こるかわからないシャッターチャンスをとらえたいとき(植物、動物、子供など)
- ・4Kプリ連写……シャッターチャンスの瞬間に合わせて撮りたいとき(ボールを投げる瞬間など)

※5:S/SはStart/Stopの略。

・「スライドフォトセレクト」

撮影後に、写真を選ぶ際には、タッチ操作による「スライドフォトセレクト」で簡単に選択できます。

・新機能「4Kフォト一括保存」

撮影した4Kフォト連写ファイルから、5秒分の写真をワンタッチで一括保存することが可能になりました。これまでのように1枚ずつ選んでから保存する手間を省くことができます。また、連写時間が5秒を超える場合でも、開始位置を選んで連写データを保存・グループ管理することができます。後からパソコンで見ながら選びたい場合などに適しています。

● 撮影後に好きなフォーカスポイントの写真を選べる「フォーカスセレクト&フォーカス合成」モード

4Kフォト機能を利用して、フォーカスポイントを変えながら撮影。撮影後、好きなフォーカスポイントの写真を自由に選べます。また、新搭載の「フォーカス合成」機能を使えば「フォーカスセレクト」モードを使って撮影後、ピント位置の異なる複数の画像を合成し、ピントの合った位置を広げた写真を作れます。アクセサリなどの小物、料理、昆虫、ミニチュア等の撮影に適しており、F値を絞り込んでも被写界深度が足りないときや、後から被写界深度を変えたいときに使っていただけます。合成に適した画像をカメラが自動で選択し、1枚の写真にする「自動合成」合成したいピント位置を任意で選ぶ「指定範囲合成」があります。

■「フォーカス合成」機能



【上記以外の主な特長】

- 高速・高精度な空間認識技術 (DFDテクノロジー) による「空間認識AF」
- 高精細「4K 30p動画」/滑らかな「FHD60p動画」
- チャージユニットレスによる小型・低衝撃・静音シャッター
- 最大記録画素数の美しさで一瞬をとらえる「約9コマ/秒 高速連写」
- こだわりの撮影に応える「ブラケット機能 (露出・WB・フォーカス・絞り)」
- 約800枚 (※6) の撮影が可能な省電力ファインダー撮影機能
- カメラ本体でRAW形式データをJPEGに現像「カメラ内RAW現像」
- パスワードなしでスマートフォンと接続できる「Wi-Fi®対応」
- パン/ズームイン/ズームアウトの処理を加えた動画を残せる「4Kライブクロップ」
- 複数の写真を合成して印象的な写真を作れる「比較明合成」
- 防塵・防滴仕様で縦位置撮影時にグリップしやすい「バッテリーグリップ (別売) 対応」

※6:省電力ファインダー撮影3秒設定時 (CIPA規格を基準にした当社測定条件による)

【アクセサリオプション品】

品名	品番	メーカー希望小売価格	発売日
バッテリーグリップ	DMW-BGG1	オープン価格	本体同時発売

【仕様一覧】

【デジタルカメラ本体:DMC-G8】

型式	レンズ交換式デジタル一眼カメラ		
品番	DMC-G8		
カラー	-K (ブラック)		
レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント		
撮像素子	形式	4/3型 Live MOS センサー	
	カメラ有効画素数/ 総画素数	1600万画素 / 1684万画素	
	アスペクト比/ カラーフィルター方式	4:3 / 原色カラーフィルター	
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター (SSWF:超音波防塵フィルター)	
記録メディア	SDXCメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDメモリーカード (UHS-I / UHS-II UHSスピードクラス3対応)		
記録形式	静止画	JPEG (DCF/Exif2.3準拠) RAW (Panasonic独自) MPO (3D写真)	
	動画 (※7)	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4	
画像横縦比	4:3、3:2、16:9、1:1		

記録画素数(静止画)		[4:3] 4592×3448(L) 3232×2424(M) 2272×1704(S) 1824×1368(3Dレンズ装着時) [3:2] 4592×3064(L) 3232×2160(M) 2272×1520(S) 1824×1216(3Dレンズ装着時) [16:9] 4592×2584(L) 3840×2160(M) 1920×1080(S) 1824×1024(3Dレンズ装着時) [1:1] 3424×3424(L) 2416×2416(M) 1712×1712(S) 1712×1712(3Dレンズ装着時)
動画撮影	AVCHD Progressive	1920×1080(FHD/60p:約28Mbps) 60p記録
	AVCHD	1920×1080(FHD/60i:約17Mbps) 60i記録 1920×1080(FHD/30p:約24Mbps) 60i記録センサー出力 30コマ/秒 1920×1080(FHD/24p:約24Mbps) 24p記録
	MP4(※8)	3840×2160(4K/30p:約100Mbps) 3840×2160(4K/24p:約100Mbps) 1920×1080(FHD/60p:約28Mbps) 1920×1080(FHD/30p:約20Mbps) 1280×720(HD/30p:約10Mbps)
色空間		sRGB / Adobe RGB
クオリティ(圧縮率)		ファイン / スタンダード / RAW / RAW+ファイン / RAW+スタンダード 別売3Dレンズ装着時は、MPO+ファイン、MPO+スタンダードのみ
ファインダー	方式	約236万ドット OLED(有機ELディスプレイ)
	視野率 / 倍率	約100% / 約1.48倍(35mm判換算:約0.74倍) *50mmレンズ・∞--1m ⁻¹
	アイポイント	20mm
	視度調整範囲	-4.0~+4.0(dpt)
フォーカス		フォーカスモード:映像検出によるTTL方式(コントラストAF) [AFS(シングル) / AFF(フレキシブル)] / [AFC(コンティニュアス)] / [MF] オートフォーカスモード:顔・瞳認識 / 追尾 / 49点 / カスタムマルチ(横/縦/中央/カスタム) / 1点(エリア移動、エリアサイズ変更可) / ピンポイント(タッチフォーカスエリア選択可能) / ローライトAF / 星空AF
手ブレ補正方式		撮像素子シフト方式、5軸補正 Dual I.S.(Dual I.S. 2(※1)対応)
手ブレ補正効果		5段(※2、※3)
AFロック		○
測光モード		マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光
撮影モード		インテリジェントオート / インテリジェントオートプラス(iA+) / プログラムAE(P) / 絞り優先AE(A) / シャッター優先AE(S) / マニュアル露出(M) / クリエイティブ動画 / カスタム(C1、C2) / シーンガイド / クリエイティブコントロール
ISO感度 (標準出力感度)		オート / インテリジェントISO / 100 * / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (1/3EVステップに変更可能) * 拡張ISO設定時。
露出補正		1/3 EVステップ ±5 EV

ブラケット	露出ブラケット	1/3、2/3または1EVステップ 最大±3EV 撮影枚数 3枚 / 5枚 / 7枚、単写 / 連写選択可
	フォーカスブラケット	○(補正幅と撮影枚数を設定可能)
	絞りブラケット	撮影枚数 3枚 / 5枚 / 全ての絞り値
	ホワイトバランス ブラケット	撮影枚数 3枚
ホワイトバランス		オート / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット1、2、3、4 / 色温度設定(2500K-10000Kの間で100K単位) ホワイトバランス微調整(2軸方式)
シャッター形式		フォーカルプレーンシャッター
シャッター速度		静止画:B(バルブ)最大約120秒、60~1/4,000 秒 電子先幕:60~1/2,000 秒 電子シャッター:1~1/16,000秒 動画:1/25~1/16,000秒
連写撮影		[メカシャッター、電子先幕時] 高速(H):約9コマ/秒(AFS時) / 約6コマ/秒(AFC時) 中速(M):約6コマ/秒(ライブビュー時) 低速(L):約2コマ/秒(ライブビュー時) [電子シャッター時] 超高速(SH):約40コマ/秒、高速(H):約10コマ/秒 中速(M):約6コマ/秒(ライブビュー時) 低速(L):約2コマ/秒(ライブビュー時) [最大撮影コマ数] RAW/RAW+JPEG連写:45コマ以上 (速度が遅くなるまで、当社測定条件による) JPEG連写:300コマ以上(速度が遅くなるまで、当社測定条件による)
モニター		アスペクト比3:2 / 3.0型 / 約104万ドットモニター / 静電容量方式タッチパネル / 視野率約100%
最低照度(※9)		G8M付属レンズ12-60mm / F3.5-5.6装着時: 約9 lx(iローライト時、シャッタースピード1/30秒時)
フラッシュ	内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵ポップアップ式 GN9.0相当(ISO 200・m) GN6.4相当(ISO100・m)
	発光モード	TTL / マニュアル([1/1](フル発光)~[1/128] まで、 1/3 段ごとに設定可)ワイヤレス制御可
	フラッシュモード	オート* / 赤目軽減オート* / 強制発光 / 赤目軽減強制発光 / スローシンクロ / 赤目軽減スローシンクロ / 発光禁止 *iA、iA+のみ
	フラッシュ 同調スピード	1/160秒以下
	発光量調整	1/3EVステップ 最大±3EV
	発光タイミング	先幕、後幕シンクロ(設定可能)
	外部フラッシュ対応	○(ホットシュー、TTL調光対応)
デジタルズーム		2倍 / 4倍
EXテレコン		最大 約2倍(記録画素数[EXS]選択時)
フォトスタイル		スタンダード / ヴィヴィッド / ナチュラル / モノクローム / L.モノクローム / 風景 / 人物 / カスタム / シネライクD / シネライクV(画質調整:コントラスト / シャープネス / ノイズリダクション / 彩度 / 色調 / フィルター効果)

クリエイティブ コント ロール	静止画	ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セピア / モノクローム / ダイナミックモノクローム / ラフモノクローム / シルキーモノクローム / インプレッシブアート / ハイダイナミック / クロスプロセス / トイフォト / トイポップ / プリーチバイパス / ジオラマ / ソフトフォーカス / ファンタジー / クロスフィルター / ワンポイントカラー / サンシャイン(画像効果の調整機能あり)
	動画	ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セピア / モノクローム / ダイナミックモノクローム / インプレッシブアート / ハイダイナミック / クロスプロセス / トイフォト / トイポップ / プリーチバイパス / ジオラマ / ファンタジー / ワンポイントカラー
マイク / スピーカー		○(ステレオ) / ○(モノラル)
表示言語		日本語、英語、中簡体、中繁体、ハングル
外部端子	インターフェース	USB 2.0(High SPEED)対応 Micro-B / microHDMI TypeD
ワイヤレス 転送部	準拠規格	IEEE 802.11b / g / n (無線LAN標準プロトコル)
	使用周波数範囲 (中心周波数)	2,412MHz~2,462MHz (1ch~11ch)
	暗号化形式	Wi-Fi準拠 WPA / WPA2
	アクセス方式	インフラストラクチャーモード
電源		バッテリーパック(付属、7.2V) ACアダプター(別売 DMW-AC10、100~240V対応) ※別売DCカプラーDMW-DCC8が必要です。
静止画撮影可能枚数		CIPA規格(※10):約330枚(LCD ON) 約320枚(LVF ON) 省電力ファインダー撮影設定時:約800枚(※6) (G8M付属レンズ12-60mm使用時、付属バッテリーパック)
連続撮影可能時間		約110分 (モニター時、G8M付属レンズ12-60mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60p])
実撮影可能時間		約55分 (モニター時、G8M付属レンズ12-60mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60p])
寸法(W×H×D)		約128.4 mm × 約89 mm × 約74.3 mm(突起部除く)
質量		約453g(本体のみ) 約715g(G8M付属レンズ12-60mm、ボディキャップなし、 バッテリー・メモリーカード含む)
ダウンロード対応ソフト		PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE SILKYPIX® Developer Studio SE(RAW現像ソフト)
付属品		バッテリーパック(7.2V) バッテリーチャージャー、ボディキャップ、 ホットシューカバー、USB接続ケーブル、 ショルダーストラップ、接点カバー [G8Mのみ付属]交換レンズ、レンズフード、レンズキャップ、 レンズリアキャップ

【付属レンズ:DMC-G8M】

品番	H-FS12060
レンズ名称	LUMIX G VARIO 12-60mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S.
レンズ構成	9群11枚(非球面レンズ3枚、EDレンズ1枚)
マウント	マイクロフォーサーズ規格準拠
焦点距離	12-60mm(35mm判換算 24-120mm)

絞り形式	7枚羽根 円形虹彩絞り
開放絞り	F3.5(ワイド端)-5.6(テレ端)
最小絞り	F22
撮影距離範囲	W:0.2m~∞ T:0.25m~∞(撮像面より)
フィルター径	58mm
最大撮影倍率	0.27倍(35mm判換算 0.54倍)
最大径×長さ	φ66.0mm×約71mm(レンズ先端より、レンズマウント基準面まで)
質量	約210g(レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップを含まず)

※7:動画撮影時、周囲の温度が高かったり、連続で撮影を行った場合は、本機の保護のため、自動で撮影が停止する場合があります。

※8:[画質設定]のサイズが[FHD]、[HD]のMP4動画の場合:連続記録時間が30分を超える場合やファイルサイズが4GBを超える場合は、ファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます) [画質設定]のサイズが[4K]のMP4動画の場合:以下の条件ではファイルは分かれて保存・再生されます(撮影は一時中断することなく続けることができます) SDHCメモリーカード使用時:ファイルサイズが4GBを超える場合。SDXCメモリーカード使用時:連続記録時間が3時間4分を超える場合、ファイルサイズが96GBを超える場合。

※9:最低照度は参考値です。

※10:CIPA規格は、カメラ映像機器工業会(Camera&Imaging Products Association)が定める電池寿命測定方法についての統一規格です。

- ・Adobeは、Adobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- ・マイクロフォーサーズ™ 及びマイクロフォーサーズ ロゴマークはオリンパス(株)の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。
- ・AVCHD/AVCHD ProgressiveおよびAVCHD/AVCHD Progressiveロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。
- ・HDMI, High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing, LLCの商標または、登録商標です。
- ・Wi-Fi, WPA, WPA2はWi-Fi Alliance®の商標または登録商標です。
- ・SDXCロゴはSD-3C,LLCの商標です。
- ・スマートフォン/タブレットでの操作、SNSへのアップロードには専用アプリ「Panasonic Image App」をスマートフォン/タブレットにインストールする必要があります。
対応OS(2016年9月現在)
Android 用: Android 4.0以上
iPhone用:iOS 7.0以上
詳しくはサポートサイトをご確認ください。http://panasonic.jp/support/software/image_app/index.html
- ・スマートフォン/タブレットアプリ「Panasonic Image App」はパナソニック株式会社の提供する、Wi-Fi搭載LUMIXから送信された写真や動画を受信したり、WEBサービスへ中継するアプリケーションです。
- ・「Panasonic Image App」(無料配布)は「Google Play™」または「App Store」より入手することができます。
- ・AndroidはGoogle Inc. の商標または登録商標です。

以上

プレスリリースの内容は発表時のものです。

商品の販売終了や、組織の変更等により、最新の情報と異なる場合がありますのでご了承ください。