

2016年09月07日

業界最広角24mm※1光学20倍ズームレンズ搭載 (AG-UX180)
1.0型MOSセンサー※2搭載、
新業務用4Kカムコーダー「UXシリーズ」を発売
 プロ映像市場に向けて4Kカムコーダーのラインアップを拡充



4Kメモリーカード・カメラレコーダー “UX プレミアム・モデル” AG-UX180



4Kメモリーカード・カメラレコーダー “UX スタンダード・モデル” AG-UX90

品名	4Kメモリーカード・カメラレコーダー	4Kメモリーカード・カメラレコーダー
品番	AG-UX180	AG-UX90
メーカー希望 小売価格	450,000円(税別)	330,000円(税別)
発売時期	2016年12月	2016年11月

パナソニック株式会社は、1.0型MOSセンサー※2を搭載した業務用4Kカメラレコーダー「UXシリーズ」2機種を発売します。

「UXシリーズ」は、当社の業務用AVCHDカメラレコーダー「AVCCAMシリーズ」の後継シリーズです。4K映像コンテンツの需要の高まりを受けて、プロ映像制作の4Kへのシフトアップを容易にしながら、かつ従来のHDハンドヘルドビデオカメラ同等の機動性、操作性、ワークフローを踏襲した仕様・機能・デザインを兼ね備えています。

AG-UX180は、業界最広角24mm※1 (4K/FHD) 高倍率光学20倍ズーム、4K 24p、UHD 60p/50p、FHD 60p/50p記録、120fps/100fps HDスーパースロー、デュアルコーデック記録 (UHD※3/FHD) IR暗所撮影、3G-SDI出力、TCプリセット入/出力に対応したUXプレミアムモデルです。

AG-UX90は、広角24.5mm (FHD) 光学15倍ズーム、UHD 30p、FHD 60p記録に対応したUXスタンダードモデルです。

当社は2015年9月より4/3型大判センサーを搭載したレンズ一体型4K/60p※4カメラレコーダー「AG-DVX200」を発売しています。より大型のセンサーを搭載した「AG-DVX200」は、制作市場向けハンドヘルドカメラレコーダー「DVX 4K」シリーズとして、本シリーズの上位シリーズとしての位置づけとなります。また、当社は4K解像度、HDR映像制作に応えられるフラグシップシリーズの「CINEMA VARICAM」シリーズも出荷しており、新「UXシリーズ」を加えてハイエンドから普及帯まで幅広い4Kカメラレコーダーラインアップ※5を展開いたします。

本機は、2016年9月9日(金)から9月13日(火)まで、オランダ・アムステルダムで開催される放送機器展「IBC2016」に出展します。

※1: 4K24p(画面アスペクト比17:9)時、35mm換算値。業務用レンズ一体型カメラレコーダーで業界最広角24mm(2016年9月現在、当社調べ)

※2: AG-UX180は有効サイズになります。

※3: UHD 60pは除く。

※4: 実際の記録はUHD(3840×2160) 59.94p。

※5: 2016年9月現在、業務用カメラレコーダーとしてVARICAM 35、VARICAM LT、AG-DVX200の3機種を提供中。AG-UX180、AG-UX90の発売により5機種に拡充。

※文中の4K 24p以外の「24p」60pは、実際にはそれぞれ、23.98p、59.94pで記録されます。

【お問い合わせ先】

パナソニック株式会社 AVC ネットワークス社 イメージングネットワーク事業部
プロAVマーケティング部 マーチャンダイジング課
TEL : 06-6905-4640 (直通) FAX : 06-6908-5969

【UXプレミアムモデル” AG-UX180の主な特長】

1. 新開発、業界最広角24mm※1光学20倍LEICA DICOMARズームレンズ

- 4ドライブレレンズシステムにより、広角24mm+光学20倍ズームを1.0型(有効)センサー搭載ハンドヘルドカメラで実現。
- 補正範囲を約900%※6に拡大した光学手振れ補正(O.I.S)により、より安定した手持ち撮影が可能。
- マイクロドライブフォーカスユニットにより、4K撮影においても高速で追従性・安定性に優れたインテリジェントAFを実現。

2. 1.0型(有効)MOSセンサーによる高精細・高感度4K 60p/50p※4収録

- 適度の被写界深度、高画質と高感度のバランスに優れた1.0型(有効サイズ、約946万画素: 4K24p時※7/約879万画素: UHD、FHD時)MOSセンサーを採用。
- 4K 24p、UHD 60p/50p、FHD 60p/50pマルチフォーマット記録、FHDスーパースロー120fps(59.94Hz)/100fps(50Hz)とFHD VFR(2~60fps)撮影、IR(赤外線)暗所撮影をサポート。
- ダブルSDメモリーカード※8スロットを備え、リレー/サイマル/バックアップ記録に加えて、UHD/FHDデュアルコーデック記録をサポート。

3. 16軸独立色補正、3G-SDI出力など放送グレードの仕様

- 16軸独立色補正、スキンドイテール、マスターディテール、8モードガンマ、シーンファイルほか放送グレードの画質調整機能。
- マニュアル3リング、フォーカスアシスト、ユーザーボタン、3.5型タッチLCDモニター、0.39型OLED ビューファインダーなど、操作性に拘ったプロフェッショナル・デザイン。ワイヤレスモジュール(AJ-WM30/別売)装着により、iPadアプリAG ROP※9によるワイヤレスリモートコントロールが可能。
- 3G-SDI出力、XLR音声入力、TCプリセット入/出力、HDMI出力、ワイヤードリモートなど充実した業務用インターフェイスを装備。

※6: 当社AG-AC160Aとの比較(4K 24pモード時を除く)

※7: 4K24p 時(アスペクト17:9)

※8: 100Mbps以上の動画撮影時はUHSスピードクラス3(U3)対応のSDメモリーカードが必要です。

※9: App Storeを通じて無料提供。

【UXスタンダードモデル” AG-UX90の主な特長】

1. 新開発、広角24.5mm※10・光学15倍ズームLEICA DICOMARレンズ

- 4ドライブレレンズシステムにより、ワイド端24.5mm※10光学15倍ズームを1.0型センサー搭載ハンドヘルドカメラで実現。
- 補正範囲を約900%※11に拡大した光学手振れ補正(O.I.S)により、より安定した手持ち撮影が可能。
- マイクロドライブフォーカスユニットにより、4K撮影においても高速で追従性・安定性に優れたインテリジェントAFを実現。

2. 1.0型MOSセンサーによる高画質UHD 30p、FHD 60p収録

- 適度の被写界深度を備え画質と感度のバランスのとれた1.0型MOSセンサーを搭載。UHD(3840x2160)/30pの高解像度の収録が可能。
- FHD高ビットレート(50Mbps)モードにより、業務用ハイエンド画質のFHD(1920×1080)/60p収録が可能。
- ダブルSDメモリーカード※8スロットを備え、リレー／サイマル記録をサポート。

3. マニュアル3リング・XLR音声入力などプロ映像の現場に応える仕様

- マニュアル3リング、フォーカスアシスト、ユーザーボタン、3.5型タッチLCDモニター、0.24型LCDビューファインダーなど、操作性に拘ったプロフェッショナル・デザイン。ワイヤレスモジュール(AJ-WM30/別売)装着により、iPadアプリAG ROP※9によるワイヤレスリモートコントロールが可能。
- スキンディテール、マスターディテール、8モードガンマ、シーンファイルなどプロ用の画質調整機能。
- XLR音声入力、HDMI出力、ワイヤードリフトなど業務用インターフェイスを装備。

※10: FHDモード時、35mm換算値。UHDモード時は35.4mm。

※11: 当社AG-AC160Aとの比較。

以上

プレスリリースの内容は発表時のものです。

商品の販売終了や、組織の変更等により、最新の情報と異なる場合がありますのでご了承ください。