

2016年04月05日

【訂正】
2016年6月9日【アクセサリオプション品】フラッシュライトDMW-FL200Lの発売日を6月16日から8月5日に訂正。詳しくはこちらをご覧ください。

ローパスフィルターレス16M Live MOSセンサー&新ヴィーナスエンジン搭載

デジタルカメラ Lumix GX7 Mark II を発売

解像感の高い描写を実現

LUMIX GX7^{Mark II}

DMC-GX7MK2L 交換レンズ「LEICA DG SUMMILUX 15mm / F1.7 ASPH.」装着時



DMC-GX7MK2K 交換レンズ「LUMIX G VARIO 12-32mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.」装着時



LUMIX デジタル一眼カメラ (単焦点ライカDGレンズキット) 「DMC-GX7MK2L」
(標準ズームレンズキット) 「DMC-GX7MK2K」
(ボディ) 「DMC-GX7MK2」
(2016年4月 パナソニック)

品名	デジタル一眼カメラ		
品番	DMC-GX7MK2	DMC-GX7MK2L	DMC-GX7MK2K
キット名称	ボディ	単焦点ライカDGレンズキット (単焦点ライカDGレンズ付属)	標準ズームレンズキット (標準ズームレンズ付属)
色	-K(ブラック) / -S(シルバー)	K(ブラック) / S(シルバー)	
希望小売価格	オープン価格		
発売日	5月18日		
月産台数	2,000台		

パナソニック株式会社は、ローパスフィルターレスの16M Live MOSセンサーと新ヴィーナスエンジン、進化した「Dual I.S.」を搭載し、鮮明な描写を実現したデジタルカメラLUMIX DMC-GX7MK2を5月18日より発売します。

当社は2011年にそれまでの一眼カメラシリーズより上級の位置付けとなるDMC-GX1を発売しました。その後改良をおこない、ボディ内手ブレ補正機構を搭載したDMC-GX7を2013年に発売。昨今、中高年層を中心に街角や日常風景の撮影を楽しむストリートスナップが流行しており、高い性能と持ち歩きに便利なサイズで好評を頂きました。

本製品は、さらに解像感の高い描写を実現するため、ローパスフィルターを取り除き、新ヴィーナスエンジンを搭載することで、解像感の高い細部まで忠実な描写を実現しました。また従来のモノクロームモードに加えて、階調をアップさせて質感表現を追求した「L.モノクローム」を搭載しています。新開発の5軸ボディ内手ブレ補正と2軸レンズ内手ブレ補正の組み合わせによる手ブレ補正システム「Dual I.S.」を搭載し、新

たに4K PHOTOや歩きながらの動画撮影でもブレを強力に補正できるため、ストリートフォト撮影に最適です。撮影後に好きなフォーカスポイントの写真を選べる「フォーカスセレクト」も搭載しており、より好みに合った写真づくりが楽しめます。

当社は本製品を、高性能なカメラでストリートフォト撮影を楽しみたいユーザーに提案していきます。

<特長>

1. ローパスフィルターレス16M Live MOSセンサー&新ヴィーナスエンジン、階調豊かな質感の「L.モノクローム」モードなど、高品位な撮影を実現
2. さらに強力にブレを補正するボディ5軸×レンズ2軸による手ブレ補正システム「Dual I.S.」
3. 思いどおりの写真表現を実現する3つの「4K フォト」モード「フォーカスセレクト」モード

【お問い合わせ先】

お客様ご相談センター
フリーダイヤル 0120-878-365（受付9時～20時）

【特長】

1. ローパスフィルターレス16M Live MOS センサー&新ヴィーナスエンジン、階調豊かな質感の「L.モノクローム」モードなど、高品位な撮影を実現

●ローパスフィルターレス16M Live MOS センサー

光学ローパスフィルターを取り除くことで、よりダイレクトにセンサーが光を感知。映像の高解像化を実現しました。草花や昆虫などのアップ撮影、夕方の街並みのスナップ撮影などでも、細部まで美しく忠実に描写します。

●ノイズを効果的に抑える高速画像処理ヴィーナスエンジン

モアレや偽色も低減処理で効果的に抑えることを可能にした新ヴィーナスエンジンを搭載「マルチプロセスNR」により、解像感・質感を維持しながらノイズを抑えることが可能になりました。色補正精度も向上させ、微妙なグラデーションのニュアンスまで忠実に再現します。

●階調豊かなモノクロ写真を撮影できる「L.モノクローム」

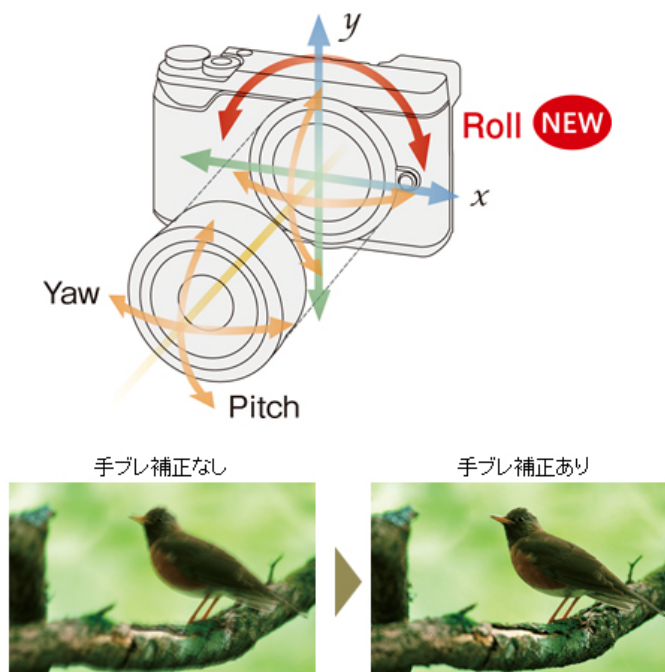
従来のモノクロームに加え、質感表現を追求した「L.モノクローム」を搭載。階調豊かに表現することで、フィルムカメラで撮影したような印象的なモノクロ写真を実現します。

2. さらに強力にブレを補正するボディ5軸×レンズ2軸による手ブレ補正システム「Dual I.S.」

手ブレ補正機能に回転方向のブレ(Roll)を追加。新開発5軸ボディ内手ブレ補正と2軸レンズ内手ブレ補正による「Dual I.S.」を実現しました。動画撮影にも対応し、小さなブレも大きなブレも強力に補正します。手ブレの発生しやすい手持ち撮影、暗所や望遠時の撮影にも活躍します。

・対応レンズが必要です。

・4K PHOTO・動画撮影時にも対応。



●写真はイメージです。

3. 思い通りの写真表現を実現する3つの「4K フォト」モード「フォーカスセレクト」モード

●撮影シーンに合わせて選べる3つの「4K フォト」モード

動きの速い被写体、いつ起こるかわからないシャッターチャンスなど、撮影シーンや作品づくりに合わせて、以下の3つのモードを選択できます。

■3つの「4K フォト」モード

- ・4K連写……動きの速い被写体のベストな一瞬をとらえたいとき(スポーツ、飛行機、鉄道など)
- ・4K連写(S/S) ※1……いつ起こるかわからないシャッターチャンスをとらえたいとき(植物、動物、子供など)
- ・4Kプリ連写……シャッターチャンスの瞬間に合わせて撮りたいとき(ボールを投げる瞬間など)

写真を選ぶ際には、タッチ操作による「スライドフォトセレクト」で簡単に選択できます。

※1:S/SはStart/Stopの略

●撮影後に好きなフォーカスポイントの写真を選べる「フォーカスセレクト」

4Kフォト機能を利用して、フォーカスポイントを変えながら撮影。撮影後、好きなフォーカスポイントの写真を自由に選べます。



【上記以外の主な特長】

- 高速・高精度な空間認識技術 (DFDテクノロジー) による空間認識AF
- 高精細4K30p動画/滑らかなFHD60p動画
- シャッターチャンスをとらえる0.5秒高速起動
- チャージユニットレスによる小型・静音の新シャッター
- 新開発 電磁駆動式の1/4,000秒のメカシャッターでブレがより起こりにくい
- 最大記録画素数の美しさで一瞬をとらえる約8コマ/秒 高速連写
- こだわりの撮影に応えるブラケット機能 (露出・WB・フォーカス・絞り)
- カメラ本体でRAW形式データをJPEGに現像 カメラ内RAW現像
- パスワードなしでスマートフォンと接続できるWi-Fi®対応
- パン/ズームイン/ズームアウトの処理を加えた動画を残せる4Kライブクロップ
- 複数の写真を合成して印象的な写真を作れる比較明合成

【アクセサリオプション品】

品名	品番	希望小売価格	発売日
フラッシュライト	DMW-FL200L	オープン価格	8月5日
ボディケース・ストラップキット	DMW-BCSK6 -K(ブラック)	オープン価格	本体同時発売

【仕様一覧】

【デジタルカメラ本体:DMC-GX7MK2】

型式	レンズ交換式デジタル一眼カメラ	
品番	DMC-GX7MK2	
カラー	K(ブラック) / S(シルバー)	
レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント	
撮像素子	形式	4/3型 Live MOS センサー
	カメラ有効画素数/ 総画素数	1600万画素 / 1684万画素
	アスペクト比/ カラーフィルター方式	4:3 / 原色カラーフィルター
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター(SSWF:超音波防塵フィルター)
記録メディア	SDXCメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDメモリーカード (UHS-I UHSスピードクラス3対応)	
記録形式	静止画	JPEG(DCF/Exif2.3準拠)RAW(Panasonic独自)MPO(3D写真)
	動画(※2)	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4
画像横縦比	4:3、3:2、16:9、1:1	
記録画素数(静止画)	[4:3] 4592×3448(L) 3232×2424(M) 2272×1704(S) 1824×1368(3Dレンズ装着時) [3:2] 4592×3064(L) 3232×2160(M) 2272×1520(S) 1824×1216(3Dレンズ装着時) [16:9] 4592×2584(L) 3840×2160(M) 1920×1080(S) 1824×1024(3Dレンズ装着時) [1:1] 3424×3424(L) 2416×2416(M) 1712×1712(S) 1712×1712(3Dレンズ装着時)	
動画撮影	AVCHD Progressive	FHD 60p:1920×1080(約28Mbps) センサー出力 60コマ/秒
	AVCHD	FHD 60i: 1920×1080(約17Mbps) センサー出力 60コマ/秒 FHD 60i: 1920×1080(約24Mbps) センサー出力 30コマ/秒 FHD 24p:1920×1080(約24Mbps) センサー出力 24コマ/秒
	MP4(※3)	4K 30p:3840×2160(約100Mbps) センサー出力 30コマ/秒 4K 24p:3840×2160(約100Mbps) センサー出力 24コマ/秒 FHD 60p:1920×1080(約28Mbps) センサー出力 60コマ/秒 FHD 30p:1920×1080(約20Mbps) センサー出力 30コマ/秒 HD 30p:1280×720(約10Mbps) センサー出力 30コマ/秒 VGA 30p:640×480(約4Mbps) センサー出力 30コマ/秒
色空間	sRGB / Adobe RGB	
クオリティ(圧縮率)	ファイン / スタンダード / RAW / RAW+ファイン / RAW+スタンダード 別売3Dレンズ装着時は、MPO+ファイン、MPO+スタンダードのみ	
ファインダー	方式	約276万ドット カラー液晶ディスプレイ
	視野率 / 倍率	約100% / 約1.39倍(35mm判換算:約0.7倍) *50mmレンズ・∞-1m-1
	アイポイント	17.5mm
	視度調整範囲	-4.0~+3.0(dpt)

フォーカス	フォーカスモード:映像検出によるTTL方式(コントラストAF(※4)):[AFS(シングル) / AFF(フレキシブル)]/[AFC(コンティニュアス)] / [MF](メニュー切換え) オートフォーカスモード:顔・瞳認識 / 追尾 / 49点 / カスタムマルチ / 1点 / ピンポイント(タッチフォーカスエリア選択可能) / ローライトAF / 星空AF	
手ブレ補正方式	撮像素子シフト方式、5軸補正(レンズ仕様による)	
手ブレ補正効果	4段	
AFロック	○	
測光モード	マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光	
撮影モード	インテリジェントオート / インテリジェントオートプラス(iA+) / プログラムAE(P) / 絞り優先AE(A) / シャッター優先AE(S) / マニュアル露出(M) / クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ / シーンガイド / クリエイティブコントロール	
ISO感度 (標準出力感度)	オート / インテリジェントISO / 100 * / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (1/3EVステップに変更可能) * 拡張ISO設定時。	
露出補正	1/3 EVステップ ±5 EV	
ブラケット	露出ブラケット	1/3、2/3または1EVステップ 最大±3EV 撮影枚数 3枚 / 5枚 / 7枚、単写 / 連写選択可
	フォーカスブラケット	○(補正幅と撮影枚数を設定可能)
	絞りブラケット	撮影枚数 3枚 / 5枚 / 全ての絞り値
ホワイトバランス	オート / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット1、2、3、4 / 色温度設定(2500K-10000Kの間で100K単位) ホワイトバランス微調整(2軸方式)ホワイトバランスブラケット	
シャッター形式	フォーカルプレーンシャッター	
シャッター速度	静止画:T(タイム)最大約120秒、 60~1/4,000 秒(電子シャッターON:1~1/16,000秒) 動画:1/25~1/16,000秒	
連写撮影	連続撮影速度	メカシャッター時:高速(H):約8コマ/秒(AFS時) / 約6コマ/秒(AFC時) 中速(M):約6コマ/秒(ライブビュー時)低速(L):約2コマ/秒(ライブビュー時) 電子シャッター時:超高速(SH):約40コマ/秒、 高速(H):約10コマ/秒(AFS時) / 約6コマ/秒(AFC時) 中速(M):約6コマ/秒(ライブビュー時)低速(L):約2コマ/秒(ライブビュー時)
	連写コマ数	RAW/RAW+JPEG連写:40枚以上(速度が遅くなるまで、当社測定条件による) JPEG連写:100枚以上(速度が遅くなるまで、当社測定条件による)
モニター	アスペクト比3:2 / 3.0型 / 約104万ドットモニター / 静電容量方式タッチパネル / 視野率約100%	
最低照度(※5)	GX7MK2K付属レンズ12-32mm / F3.5-5.6装着時: 約9 lx(iローライト時、シャッタースピード1/30秒時)	

フラッシュ	内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵ポップアップ式 GN6.0相当 (ISO 200・m) GN4.2相当 (ISO100・m)
	発光モード	TTL / マニュアル ([1/1] (フル発光) ~ [1/128] まで、1/3段ごとに設定可)
	フラッシュモード	オート* / 赤目軽減オート* / 強制発光 / 赤目軽減強制発光 / スローシンクロ / 赤目軽減スローシンクロ / 発光禁止 *iA, iA+のみ
	フラッシュ同調スピード	1/160秒以下
	発光量調整	1/3EVステップ 最大±3EV
	発光タイミング	先幕、後幕シンクロ (設定可能)
	外部フラッシュ対応	○ (ホットシュー、TTL調光対応)
デジタルズーム		2倍 / 4倍
EXテレコン		最大約2倍 (記録画素数[EXS]選択時)
フォトスタイル		スタンダード / ヴィヴィッド / ナチュラル / モノクローム / L.モノクローム / 風景 / 人物 / カスタム
クリエイティブ コントロール	静止画	ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セピア / モノクローム / ダイナミックモノクローム / ラフモノクローム / シルキーモノクローム / インプレッションアート / ハイダイナミック / クロスプロセス / トイフォト / トイポップ / プリーチバイパス / ジオラマ / ソフトフォーカス / ファンタジー / クロスフィルター / ワンポイントカラー / サンシャイン (画像効果の調整機能あり)
	動画	ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セピア / モノクローム / ダイナミックモノクローム / インプレッションアート / ハイダイナミック / クロスプロセス / トイフォト / トイポップ / プリーチバイパス / ジオラマ / ファンタジー / ワンポイントカラー
マイク / スピーカー		○ (ステレオ) / ○ (モノラル)
表示言語		日本語・英語・中簡・中繁・ハングル
外部端子	インターフェース	USB 2.0 (High SPEED) 対応 Micro-B / microHDMI TypeD
ワイヤレス 転送部	準拠規格	IEEE 802.11b / g / n (無線LAN標準プロトコル)
	使用周波数範囲 (中心周波数)	2,412MHz~2,462MHz (1ch~11ch)
	暗号化形式	Wi-Fi準拠 WPA / WPA2
	アクセス方式	インフラストラクチャーモード
電源		バッテリーパック (付属、7.2V)
静止画撮影可能枚数		CIPA規格 (※6): 約290枚 (LCD ON) 約270枚 (LVF ON) (GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、付属バッテリーパック)
連続撮影可能時間		約100分 (モニター時、GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、AVCHD [画質設定: FHD/60p])
実撮影可能時間		約50分 (モニター時、GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、AVCHD [画質設定: FHD/60p])
寸法 (W×H×D)		約122 mm × 約70.6 mm × 約43.9 mm (突起部除く)
質量		約383g (本体のみ) 約426g (ボディキャップなし、バッテリー・メモリーカード含む)
ダウンロード対応ソフト		PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE SILKYPIX® Developer Studio 4.4 SE (RAW現像ソフト)

付属品	バッテリーパック、ACアダプター、ホットシューカバー、USB接続ケーブル、 ショルダーストラップ(メモリーカードは別売です) [GX7MK2Lに付属] 交換レンズ、レンズフード、フードキャップ、 レンズキャップ、デコレーションリング [GX7MK2Kに付属] 交換レンズ、レンズキャップ [GX7MK2に付属] ボディキャップ
-----	--

【付属レンズ:DMC-GX7MK2L】

品番	H-X015
レンズ名称	LEICA DG SUMMILUX 15mm / F1.7 ASPH.
レンズ構成	7群9枚(非球面レンズ:3枚)
マウント	マイクロフォーサーズ規格準拠
焦点距離	f=15mm(35mm判換算 30mm)
絞り形式	7枚羽根 円形虹彩絞り
開放絞り	F1.7
最小絞り	F16
撮影距離範囲	0.2m~∞(撮像面より)
フィルター径	φ46mm
最大撮影倍率	0.1倍(35mm判換算 0.2倍)
最大径×長さ	約φ57.5mm×約36mm(レンズ先端より、レンズマウント基準面まで)
質量	約115g

【付属レンズ:DMC-GX7MK2K】

品番	H-FS12032
レンズ名称	LUMIX G VARIO 12-32mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.
レンズ構成	7群8枚(非球面レンズ:3枚、EDレンズ1枚)
マウント	マイクロフォーサーズ規格準拠
焦点距離	f=12-32mm(35mm判換算 24-64mm)
絞り形式	7枚羽根 円形虹彩絞り
開放絞り	F3.5(W端)~F5.6(T端)
最小絞り	F22
撮影距離範囲	0.2m(焦点距離12mm~20mm)~∞(撮像面より) 0.3m(焦点距離21mm~32mm)~∞(撮像面より)
フィルター径	φ37mm
最大撮影倍率	0.13倍(35mm判換算 0.26倍)
光学式手ブレ補正	○(Gシリーズに準じたMODE切換えが可能)

最大径×長さ	約φ55.5mm×約24mm* (沈胴レンズ収納時) (レンズ先端より、レンズマウント基準面まで)
質量	約70g

- ※2: 動画撮影時、周囲の温度が高かったり、連続で撮影を行った場合は、本機の保護のため、自動で撮影が停止する場合があります
- ※3: [画質設定]のサイズが[4K]のMP4動画の場合: ファイルサイズが4GBを超える場合は、一時中断することなく動画撮影を続けることができますが、動画ファイルは分かれて記録・再生されます
- ※4: 「コントラストAF」対応のレンズについてはルミックスホームページをご覧ください
- ※5: 最低照度は参考値です
- ※6: CIPA規格は、カメラ映像機器工業会 (Camera&Imaging Products Association) が定める電池寿命測定方法についての統一規格です

- ・Adobeは、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- ・マイクロフォーサーズ™ 及びマイクロフォーサーズ ロゴマークはオリンパス (株) の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。
- ・AVCHD/AVCHD ProgressiveおよびAVCHD/AVCHD Progressiveロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。
- ・HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing, LLCの商標または、登録商標です。
- ・Wi-Fi、WPA、WPA2はWi-Fi Alliance®の商標または登録商標です。
- ・SDXCロゴはSD-3C,LLCの商標です。
- ・スマートフォン/タブレットでの操作、SNSへのアップロードには専用アプリ「Panasonic Image App」をスマートフォン/タブレットにインストールする必要があります。
対応OS (2016年1月現在)
Android用: Android 4.0以上
iPhone用: iOS 7.0以上
詳しくはサポートサイトをご確認ください。http://panasonic.jp/support/software/image_app/index.html
- ・スマートフォン/タブレットアプリ「Panasonic Image App」はパナソニック株式会社の提供する、Wi-Fi搭載LUMIXから送信された写真や動画を受信したり、WEBサービスへ中継するアプリケーションです。
- ・「Panasonic Image App」(無料配布) は「Google Play™」または「App Store」より入手することができます。
- ・AndroidはGoogle Inc. の商標または登録商標です。

以上

プレスリリースの内容は発表時のものです。

商品の販売終了や、組織の変更等により、最新の情報と異なる場合がありますのでご了承ください。